JHEN

J.MARTIN
J.PLEYERS

EL ALQUIMISTA

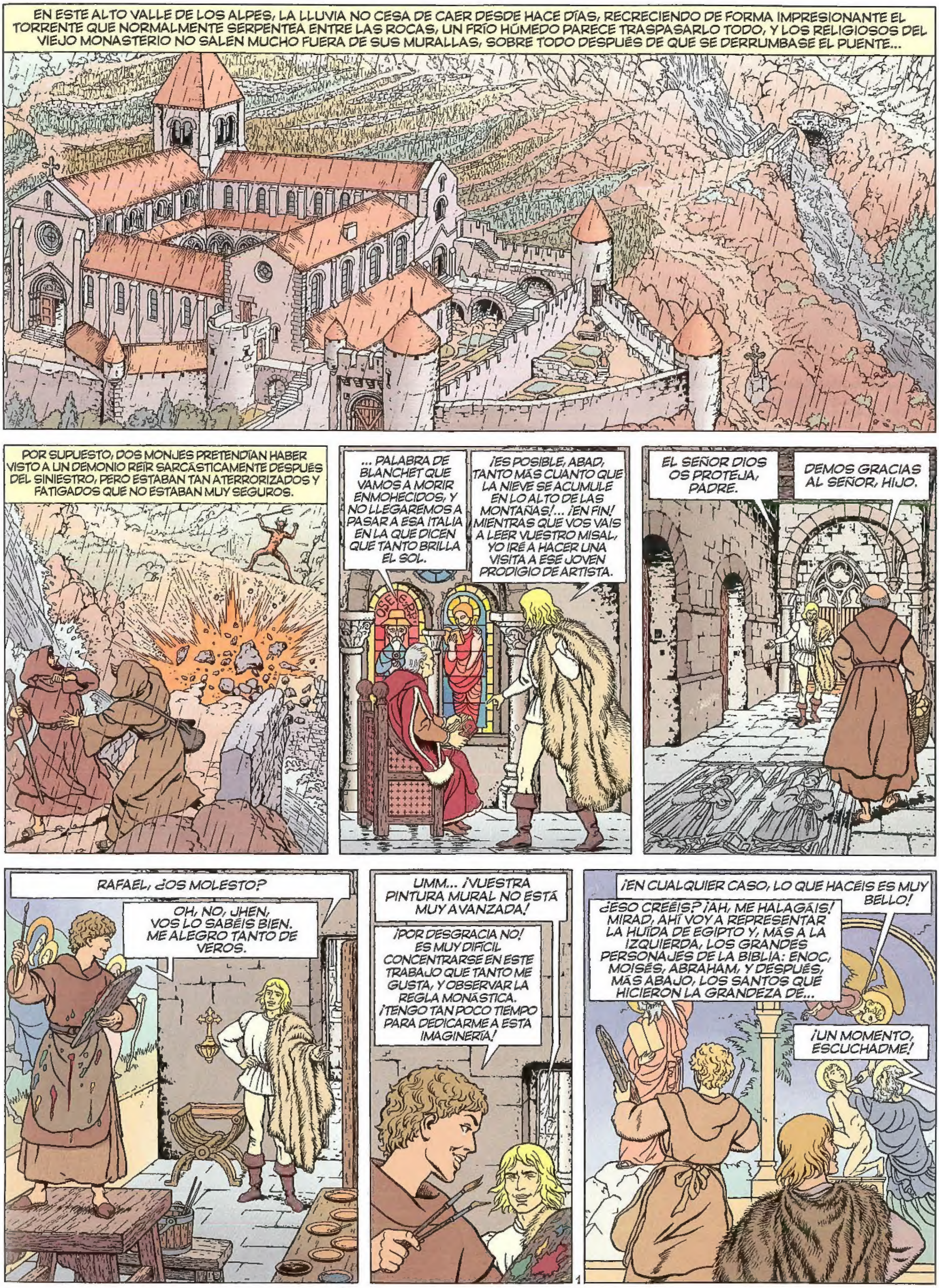
NetCom2 editorial

EL ALQUIMISTA

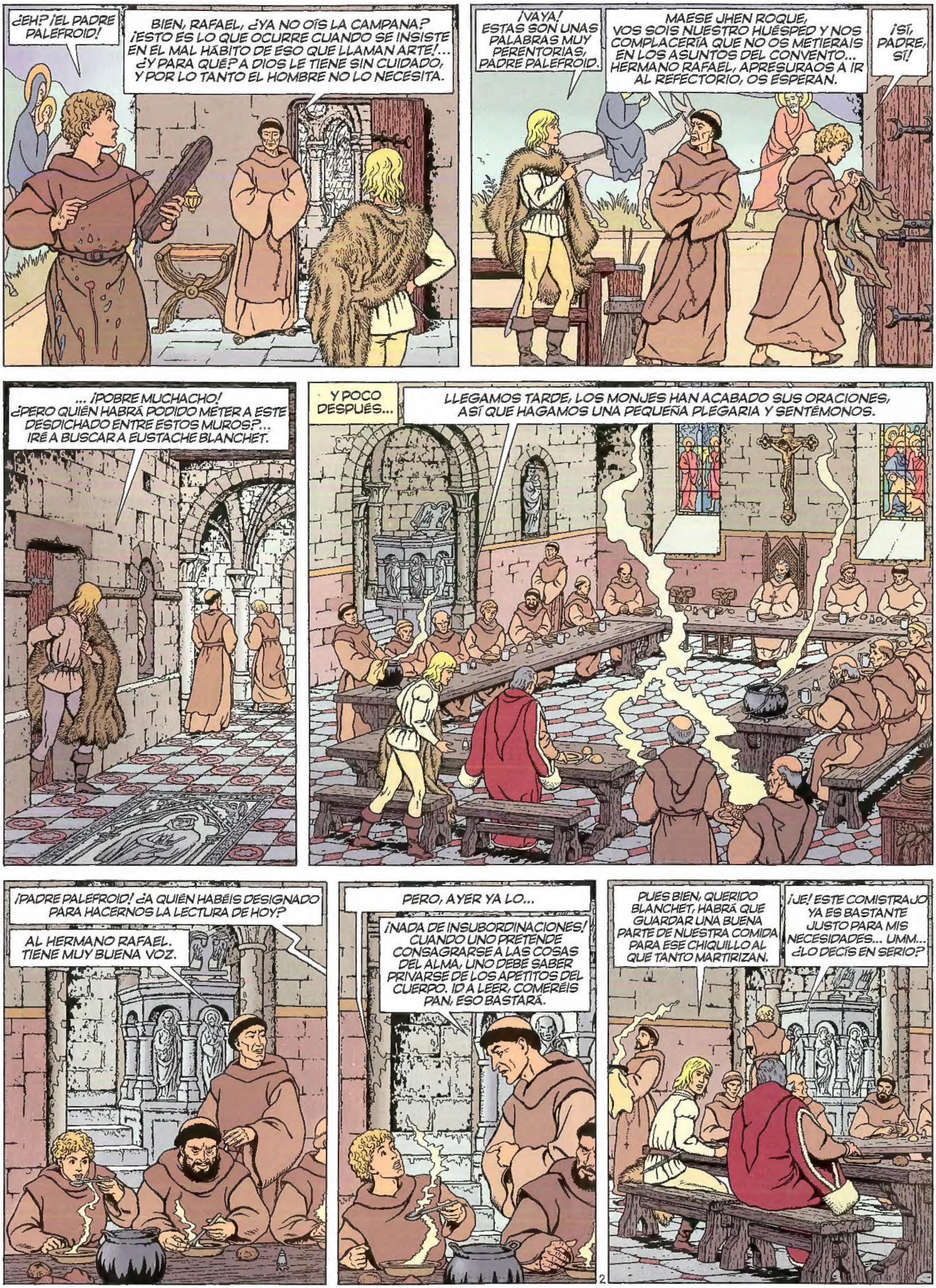
Guión: **JACQUES MARTIN**
Dibujo: **JEAN PLEYERS**

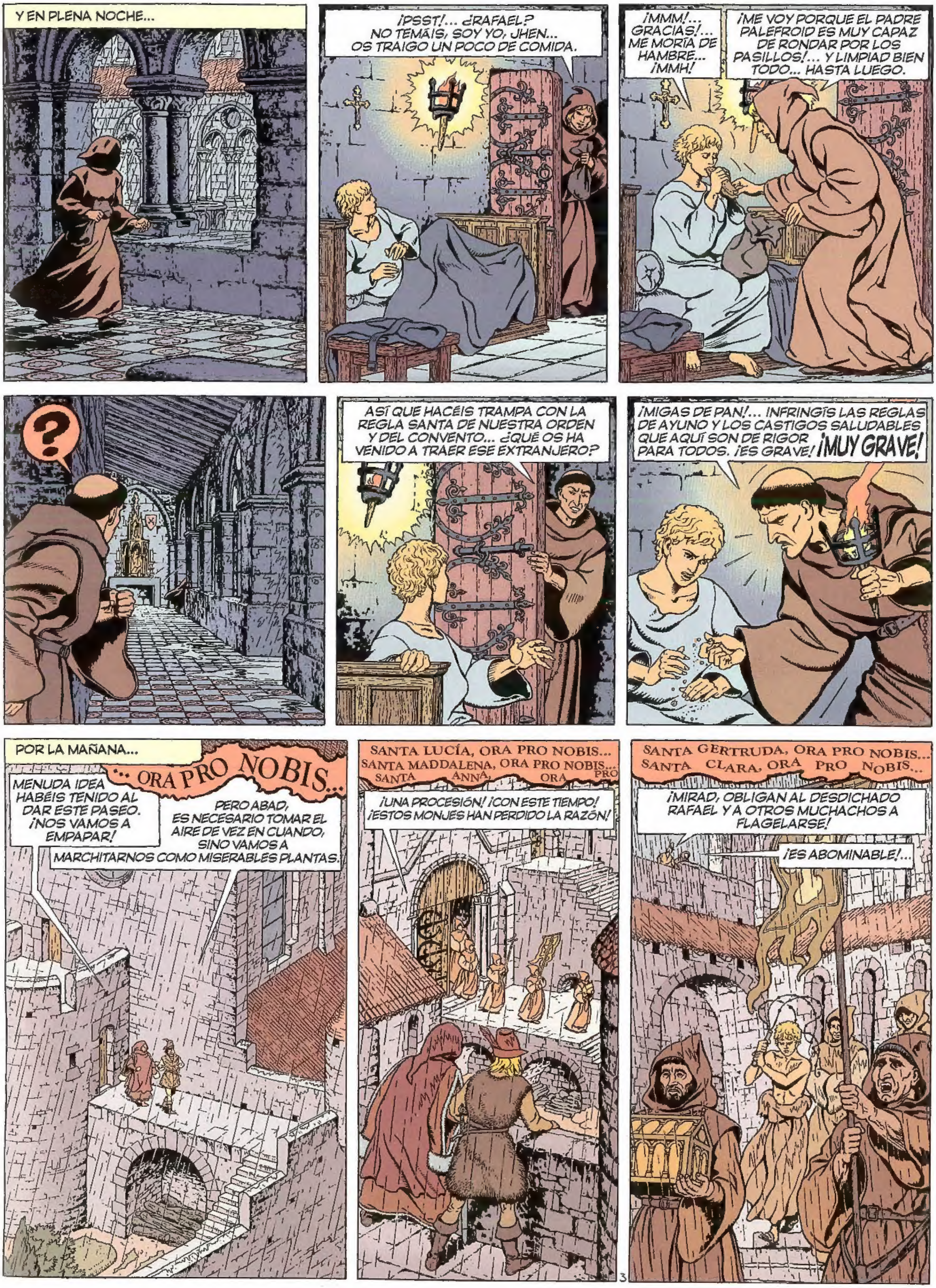
Color: Véronique **GROVET**

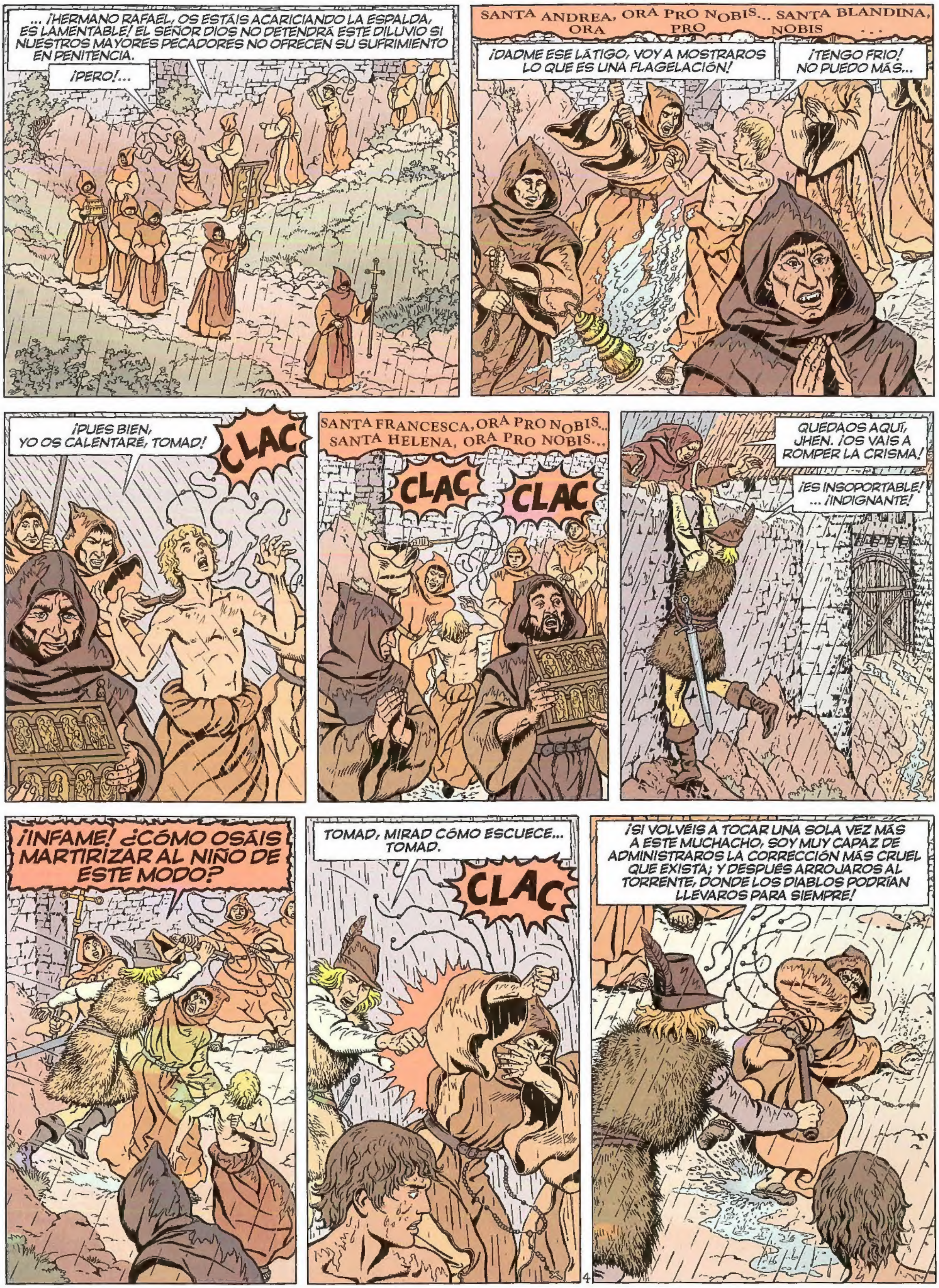
NETCOM2 EDITORIAL

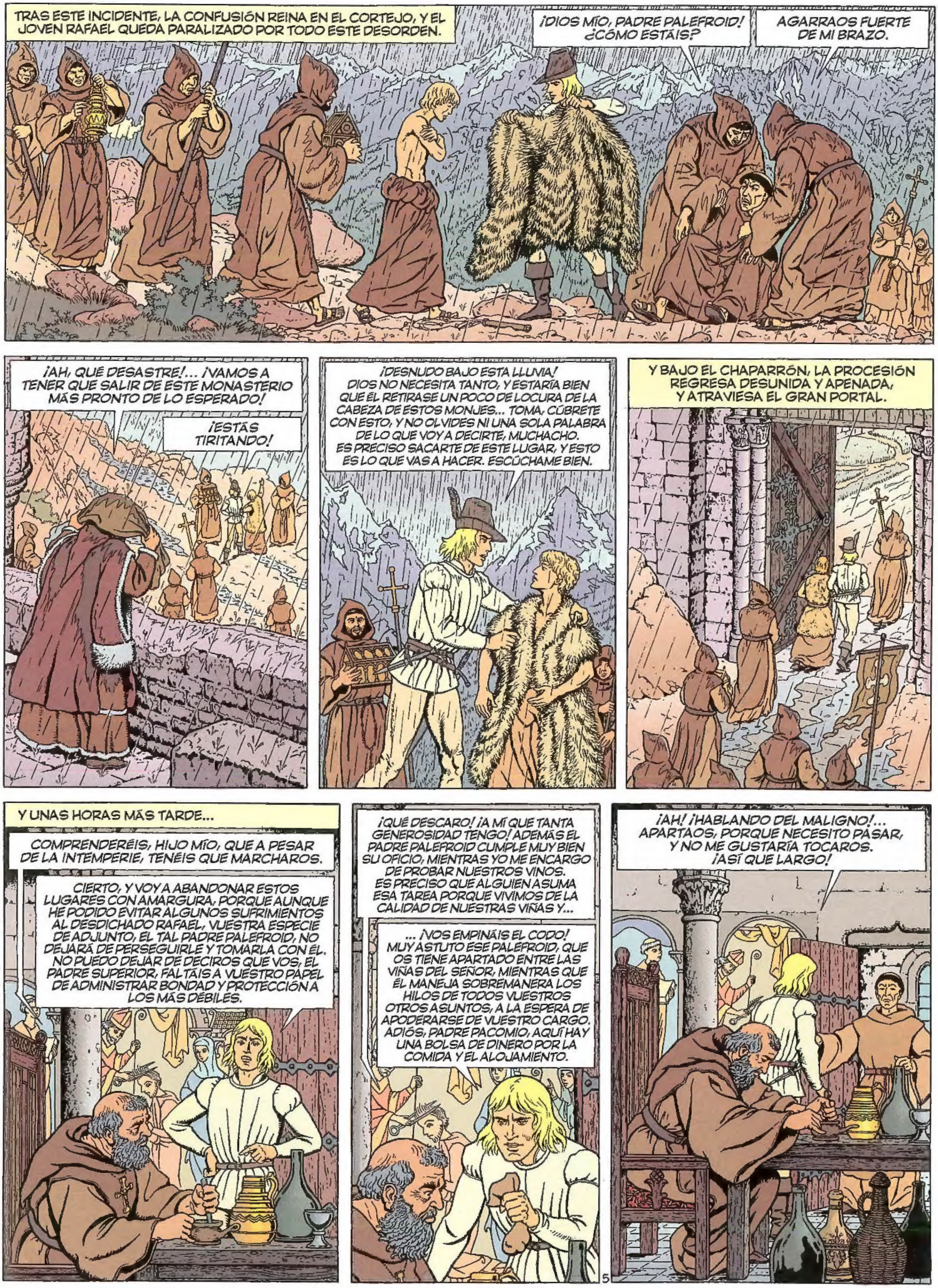


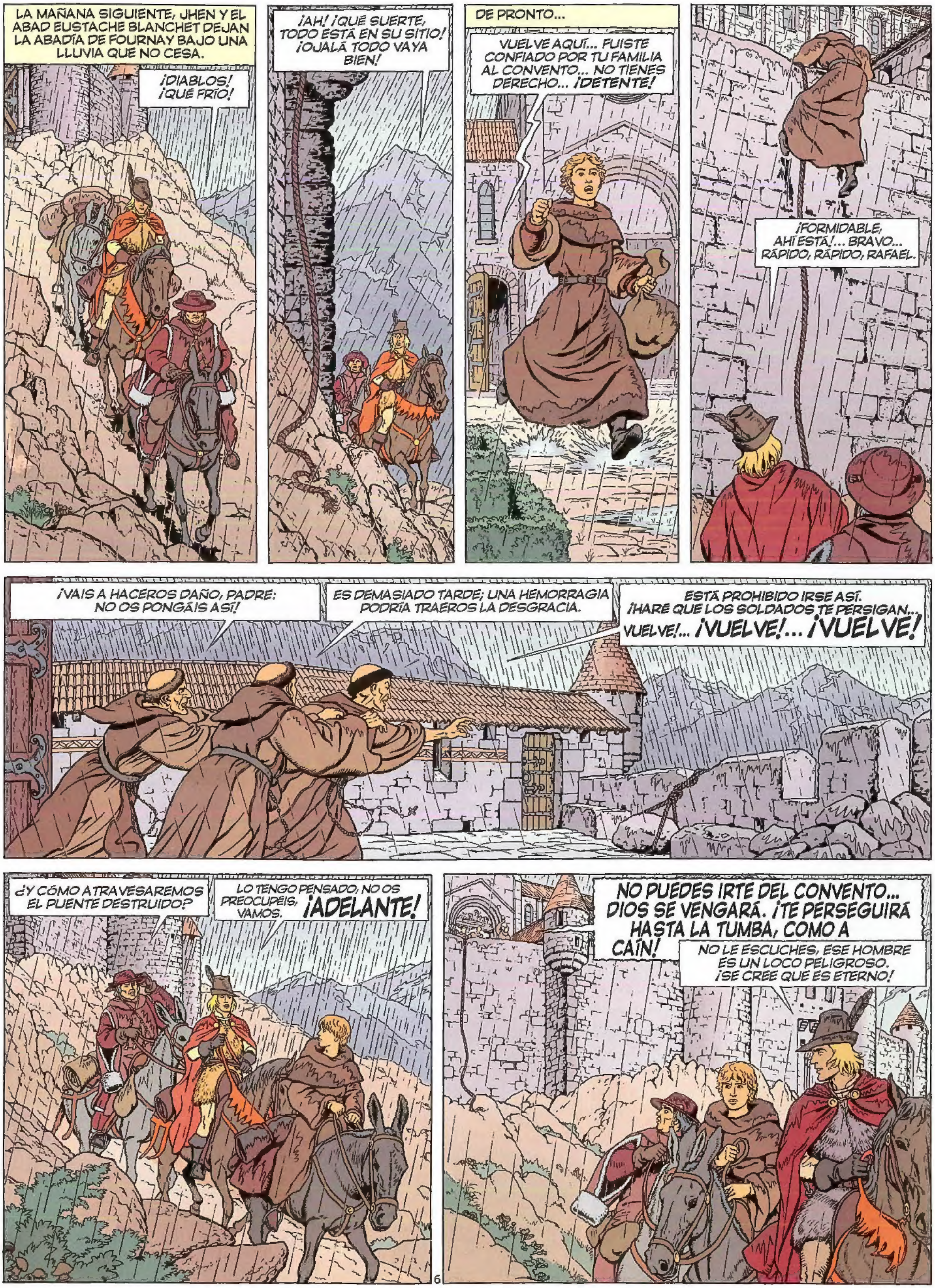
EN ESTE ALTO VALLE DE LOS ALPES, LA LLUVIA NO CESA DE CAER DESDE HACE DÍAS, RECRECIENDO DE FORMA IMPRESIONANTE EL TORRENTE QUE NORMALMENTE SERPENTEA ENTRE LAS ROCAS, UN FRÍO HÚMEDO PARECE TRASPASARLO TODO, Y LOS RELIGIOSOS DEL VIEJO MONASTERIO NO SALEN MUCHO FUERA DE SUS MURALLAS, SOBRE TODO DESPUÉS DE QUE SE DERRUMBASE EL PUENTE...
POR SUPUESTO, DOS MONJES PRETENDÍAN HABER VISTO A UN DEMONIO REÍR SARCÁSTICAMENTE DESPUÉS DEL SINIESTRO, PERO ESTABAN TAN ATERRORIZADOS Y FATIGADOS QUE NO ESTABAN MUY SEGUROS.
... PALABRA DE BLANCHET QUE VAMOS A MORIR ENMOHECIDOS, Y NO LLEGAREMOS A PASAR A ESA ITALIA EN LA QUE DICEN QUE TANTO BRILLA EL SOL.
¡ES POSIBLE, ABAD, TANTO MÁS CUANTO QUE LA NIEVE SE ACUMULE EN LO ALTO DE LAS MONTAÑAS!... ¡EN FIN! MIENTRAS QUE VOS VAIS A LEER VUESTRO MISAL, YO IRÉ A HACER UNA VISITA A ESE JOVEN PRODIGIO DE ARTISTA.
EL SEÑOR DIOS OS PROTEJA, PADRE.
DEMOS GRACIAS AL SEÑOR, HIJO.
RAFAEL, ¿OS MOLESTO?
OH, NO, JHEN, VOS LO SABÉIS BIEN. ME ALEGRO TANTO DE VEROS.
UMM... ¡VUESTRA PINTURA MURAL NO ESTÁ MUY AVANZADA!
¡POR DESGRACIA NO! ES MUY DIFÍCIL CONCENTRARSE EN ESTE TRABAJO QUE TANTO ME GUSTA, Y OBSERVAR LA REGLA MONÁSTICA. ¡TENGO TAN POCO TIEMPO PARA DEDICARME A ESTA IMAGINERÍA!
¡EN CUALQUIER CASO, LO QUE HACÉIS ES MUY BELLO!
¿ESO CREÉIS? ¡AH, ME HALAGÁIS! MIRAD, AHÍ VOY A REPRESENTAR LA HUIDA DE EGIPTO Y, MÁS A LA IZQUIERDA, LOS GRANDES PERSONAJES DE LA BIBLIA: ENOC, MOISÉS, ABRAHAM, Y DESPUÉS, MÁS ABAJO, LOS SANTOS QUE HICIERON LA GRANDEZA DE...
¡UN MOMENTO, ESCUCHADME!

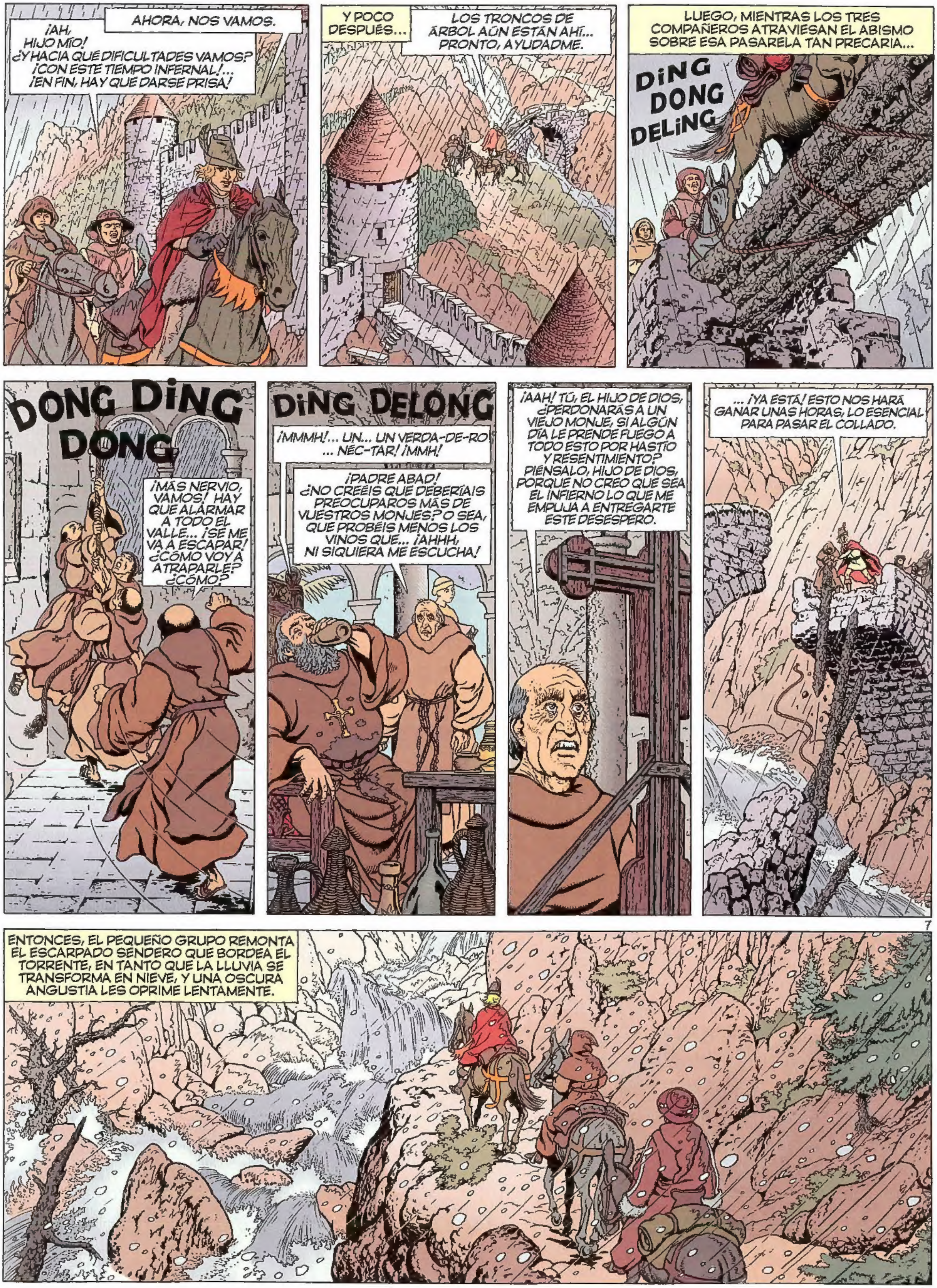

¿EH? ¡EL PADRE PALEFROID!
BIEN, RAFAEL, ¿YA NO OÍS LA CAMPANA? ¡ESTO ES LO QUE OCURRE CUANDO SE INSISTE EN EL MAL HÁBITO DE ESO QUE LLAMAN ARTE!... ¿Y PARA QUÉ? A DIOS LE TIENE SIN CUIDADO, Y POR LO TANTO EL HOMBRE NO LO NECESITA.
¡VAYA! ESTAS SON UNAS PALABRAS MUY PERENTORIAS, PADRE PALEFROID.
MAESE JHEN ROQUE, VOS SOIS NUESTRO HUÉSPED Y NOS COMPLACERÍA QUE NO OS METIERAIS EN LOS ASUNTOS DEL CONVENTO... HERMANO RAFAEL, APRESURAOS A IR AL REFECTORIO, OS ESPERAN.
¡SÍ, PADRE, SÍ!
... ¡POBRE MUCHACHO! ¿PERO QUIÉN HABRÁ PODIDO METER A ESTE DESDICHADO ENTRE ESTOS MUROS?... IRÉ A BUSCAR A EUSTACHE BLANCHET.
Y POCO DESPUÉS...
LLEGAMOS TARDE, LOS MONJES HAN ACABADO SUS ORACIONES, ASÍ QUE HAGAMOS UNA PEQUEÑA PLEGARIA Y SENTÉMONOS.
¡PADRE PALEFROID! ¿A QUIÉN HABÉIS DESIGNADO PARA HACERNOS LA LECTURA DE HOY?
AL HERMANO RAFAEL. TIENE MUY BUENA VOZ.
PERO, AYER YA LO...
¡NADA DE INSUBORDINACIONES! CUANDO UNO PRETENDE CONSAGRARSE A LAS COSAS DEL ALMA, UNO DEBE SABER PRIVARSE DE LOS APETITOS DEL CUERPO. ID A LEER, COMERÉIS PAN, ESO BASTARÁ.
PUES BIEN, QUERIDO BLANCHET, HABRÁ QUE GUARDAR UNA BUENA PARTE DE NUESTRA COMIDA PARA ESE CHIQUILLO AL QUE TANTO MARTIRIZAN.
¡JE! ESTE COMISTRAJO YA ES BASTANTE JUSTO PARA MIS NECESIDADES... UMM... ¿LO DECÍS EN SERIO?

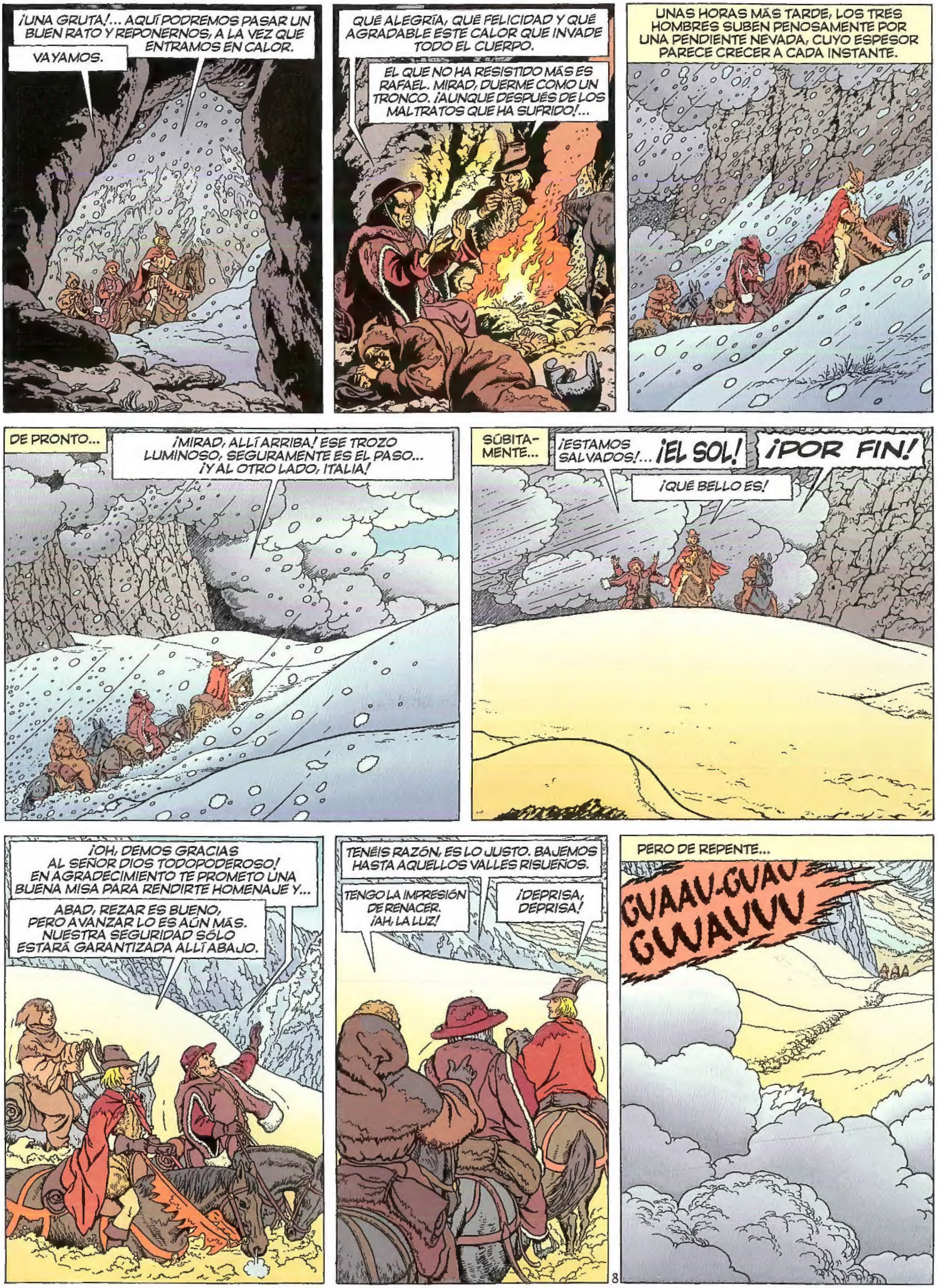

Y EN PLENA NOCHE...
¡PSST!... ¿RAFAEL? NO TEMÁIS, SOY YO, JHEN... OS TRAIGO UN POCO DE COMIDA.
¡MMM!... GRACIAS!... ME MORÍA DE HAMBRE... ¡MMH!
¡ME VOY PORQUE EL PADRE PALEFROID ES MUY CAPAZ DE RONDAR POR LOS PASILLOS!... Y LIMPIAD BIEN TODO... HASTA LUEGO.
?
ASÍ QUE HACÉIS TRAMPA CON LA REGLA SANTA DE NUESTRA ORDEN Y DEL CONVENTO... ¿QUÉ OS HA VENIDO A TRAER ESE EXTRANJERO?
¡MIGAS DE PAN!... INFRINGÍS LAS REGLAS DE AYUNO Y LOS CASTIGOS SALUDABLES QUE AQUÍ SON DE RIGOR PARA TODOS. ¡ES GRAVE! ¡MUY GRAVE!
POR LA MAÑANA...
... ORA PRO NOBIS...
MENUDA IDEA HABÉIS TENIDO AL DAR ESTE PASEO. ¡NOS VAMOS A EMPAPAR!
PERO ABAD, ES NECESARIO TOMAR EL AIRE DE VEZ EN CUANDO, SINO VAMOS A MARCHITARNOS COMO MISERABLES PLANTAS.
SANTA LUCÍA, ORA PRO NOBIS... SANTA MADDALENA, ORA PRO NOBIS... SANTA ANNA, ORA PRO
¡UNA PROCESIÓN! ¡CON ESTE TIEMPO! ¡ESTOS MONJES HAN PERDIDO LA RAZÓN!
SANTA GERTRUDA, ORA PRO NOBIS... SANTA CLARA, ORA PRO NOBIS...
¡MIRAD, OBLIGAN AL DESDICHADO RAFAEL Y A OTROS MUCHACHOS A FLAGELARSE!
¡ES ABOMINABLE!...


... ¡HERMANO RAFAEL, OS ESTÁIS ACARICIANDO LA ESPALDA, ES LAMENTABLE! EL SEÑOR DIOS NO DETENDRÁ ESTE DILUVIO SI NUESTROS MAYORES PECADORES NO OFRECEN SU SUFRIMIENTO EN PENITENCIA.
¡PERO!...
SANTA ANDREA, ORA PRO NOBIS... SANTA BLANDINA, ORA PRO NOBIS ...
¡DADME ESE LÁTIGO, VOY A MOSTRAROS LO QUE ES UNA FLAGELACIÓN!
¡TENGO FRÍO! NO PUEDO MÁS...
¡PUES BIEN, YO OS CALENTARÉ, TOMAD!
CLAC
SANTA FRANCESCA, ORA PRO NOBIS... SANTA HELENA, ORA PRO NOBIS...
CLAC
CLAC
QUEDAOS AQUÍ, JHEN. ¡OS VAIS A ROMPER LA CRISMA!
¡ES INSOPORTABLE! ... ¡INDIGNANTE!
¡INFAME! ¿CÓMO OSÁIS MARTIRIZAR AL NIÑO DE ESTE MODO?
TOMAD, MIRAD CÓMO ESCUECE... TOMAD.
CLAC
¡SI VOLVÉIS A TOCAR UNA SOLA VEZ MÁS A ESTE MUCHACHO, SOY MUY CAPAZ DE ADMINISTRAROS LA CORRECCIÓN MÁS CRUEL QUE EXISTA; Y DESPUÉS ARROJAROS AL TORRENTE, DONDE LOS DIABLOS PODRÍAN LLEVAROS PARA SIEMPRE!


TRAS ESTE INCIDENTE, LA CONFUSIÓN REINA EN EL CORTEJO, Y EL JOVEN RAFAEL QUEDA PARALIZADO POR TODO ESTE DESORDEN.
¡DIOS MÍO, PADRE PALEFROID! ¿CÓMO ESTÁIS?
AGARRAOS FUERTE DE MI BRAZO.
¡AH, QUÉ DESASTRE!... ¡VAMOS A TENER QUE SALIR DE ESTE MONASTERIO MÁS PRONTO DE LO ESPERADO!
¡ESTÁS TIRITANDO!
¡DESNUDO BAJO ESTA LLUVIA! DIOS NO NECESITA TANTO, Y ESTARÍA BIEN QUE ÉL RETIRASE UN POCO DE LOCURA DE LA CABEZA DE ESTOS MONJES... TOMA, CÚBRETE CON ESTO, Y NO OLVIDES NI UNA SOLA PALABRA DE LO QUE VOY A DECIRTE, MUCHACHO. ES PRECISO SACARTE DE ESTE LUGAR, Y ESTO ES LO QUE VAS A HACER. ESCÚCHAME BIEN.
Y BAJO EL CHAPARRÓN, LA PROCESIÓN REGRESA DESUNIDA Y APENADA, Y ATRAVIESA EL GRAN PORTAL.
Y UNAS HORAS MÁS TARDE...
COMPRENDEREÍS, HIJO MÍO, QUE A PESAR DE LA INTEMPERIE, TENÉIS QUE MARCHAROS.
CIERTO, Y VOY A ABANDONAR ESTOS LUGARES CON AMARGURA, PORQUE AUNQUE HE PODIDO EVITAR ALGUNOS SUFRIMIENTOS AL DESDICHADO RAFAEL, VUESTRA ESPECIE DE ADJUNTO, EL TAL PADRE PALEFROID, NO DEJARÁ DE PERSEGUIRLE Y TOMARLA CON ÉL. NO PUEDO DEJAR DE DECIROS QUE VOS, EL PADRE SUPERIOR, FALTÁIS A VUESTRO PAPEL DE ADMINISTRAR BONDAD Y PROTECCIÓN A LOS MÁS DÉBILES.
¡QUÉ DESCARO! ¡A MÍ QUE TANTA GENEROSIDAD TENGO! ADEMÁS EL PADRE PALEFROID CUMPLE MUY BIEN SU OFICIO, MIENTRAS YO ME ENCARGO DE PROBAR NUESTROS VINOS. ES PRECISO QUE ALGUIEN ASUMA ESA TAREA PORQUE VIVIMOS DE LA CALIDAD DE NUESTRAS VIÑAS Y...
... ¡VOS EMPINÁIS EL CODO! MUY ASTUTO ESE PALEFROID, QUE OS TIENE APARTADO ENTRE LAS VIÑAS DEL SEÑOR, MIENTRAS QUE ÉL MANEJA SOBREMANERA LOS HILOS DE TODOS VUESTROS OTROS ASUNTOS, A LA ESPERA DE APODERARSE DE VUESTRO CARGO. ADIÓS, PADRE PACOMIO, AQUÍ HAY UNA BOLSA DE DINERO POR LA COMIDA Y EL ALOJAMIENTO.
¡AH! ¡HABLANDO DEL MALIGNO!... APARTAOS, PORQUE NECESITO PASAR, Y NO ME GUSTARÍA TOCAROS. ¡ASÍ QUE LARGO!

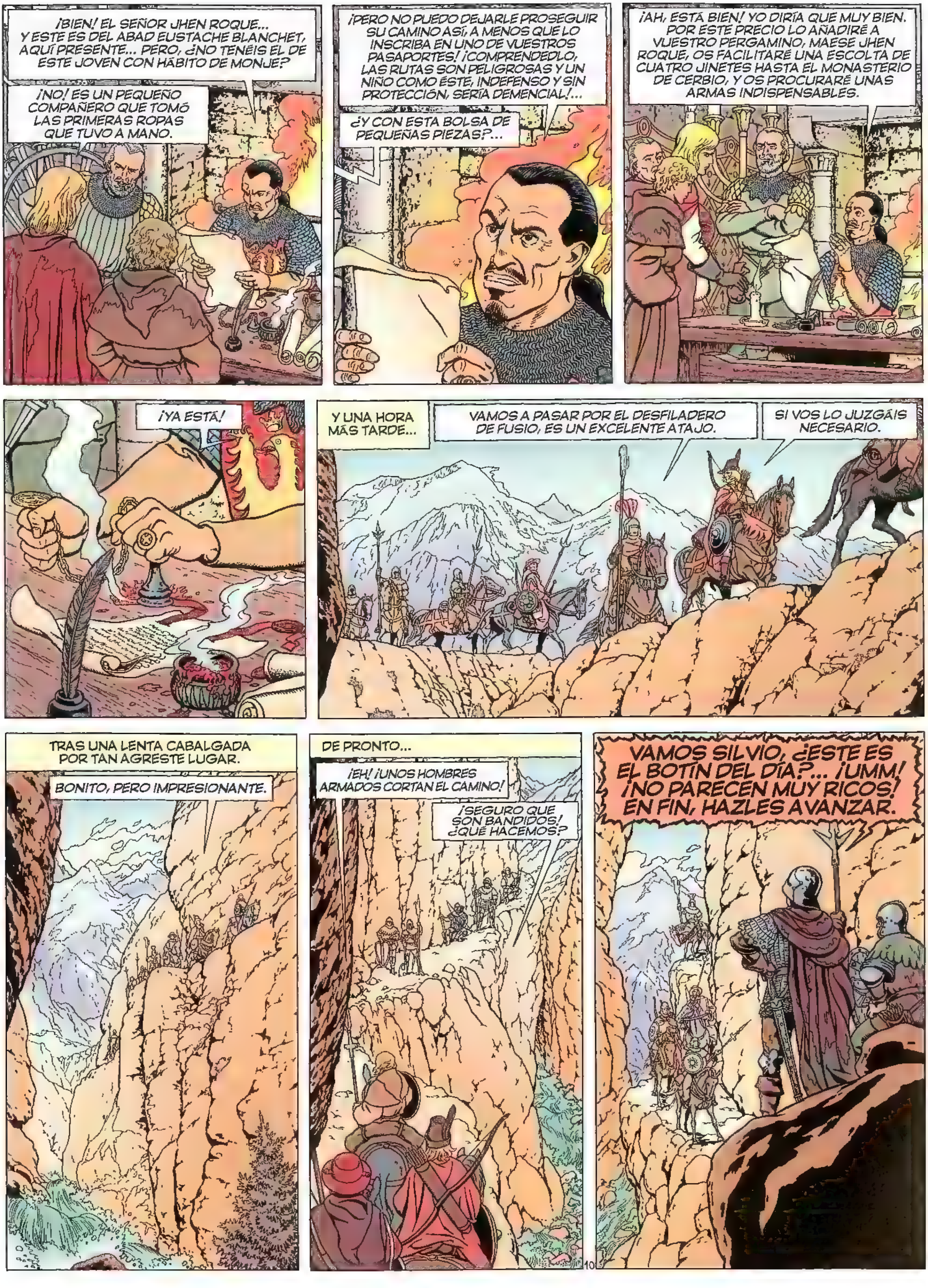

LA MAÑANA SIGUIENTE, JHEN Y EL ABAD EUSTACHE BLANCHET DEJAN LA ABADÍA DE FOURNAY BAJO UNA LLUVIA QUE NO CESA.
¡DIABLOS! ¡QUÉ FRÍO!
¡AH! ¡QUÉ SUERTE, TODO ESTÁ EN SU SITIO! ¡OJALÁ TODO VAYA BIEN!
DE PRONTO...
VUELVE AQUÍ... FUISTE CONFIADO POR TU FAMILIA AL CONVENTO... NO TIENES DERECHO... ¡DETENTE!
¡FORMIDABLE, AHÍ ESTÁ!... BRAVO... RÁPIDO, RÁPIDO, RAFAEL.
¡VAIS A HACEROS DAÑO, PADRE: NO OS PONGÁIS ASÍ!
ES DEMASIADO TARDE; UNA HEMORRAGIA PODRÍA TRAEROS LA DESGRACIA.
ESTÁ PROHIBIDO IRSE ASÍ. ¡HARÉ QUE LOS SOLDADOS TE PERSIGAN... VUELVE!... ¡VUELVE!... ¡VUELVE!
¿Y CÓMO ATRAVESAREMOS EL PUENTE DESTRUIDO?
LO TENGO PENSADO, NO OS PREOCUPÉIS, VAMOS. ¡ADELANTE!
NO PUEDES IRTE DEL CONVENTO... DIOS SE VENGARÁ. ¡TE PERSEGUIRÁ HASTA LA TUMBA, COMO A CAÍN!
NO LE ESCUCHES, ESE HOMBRE ES UN LOCO PELIGROSO. ¡SE CREE QUE ES ETERNO!

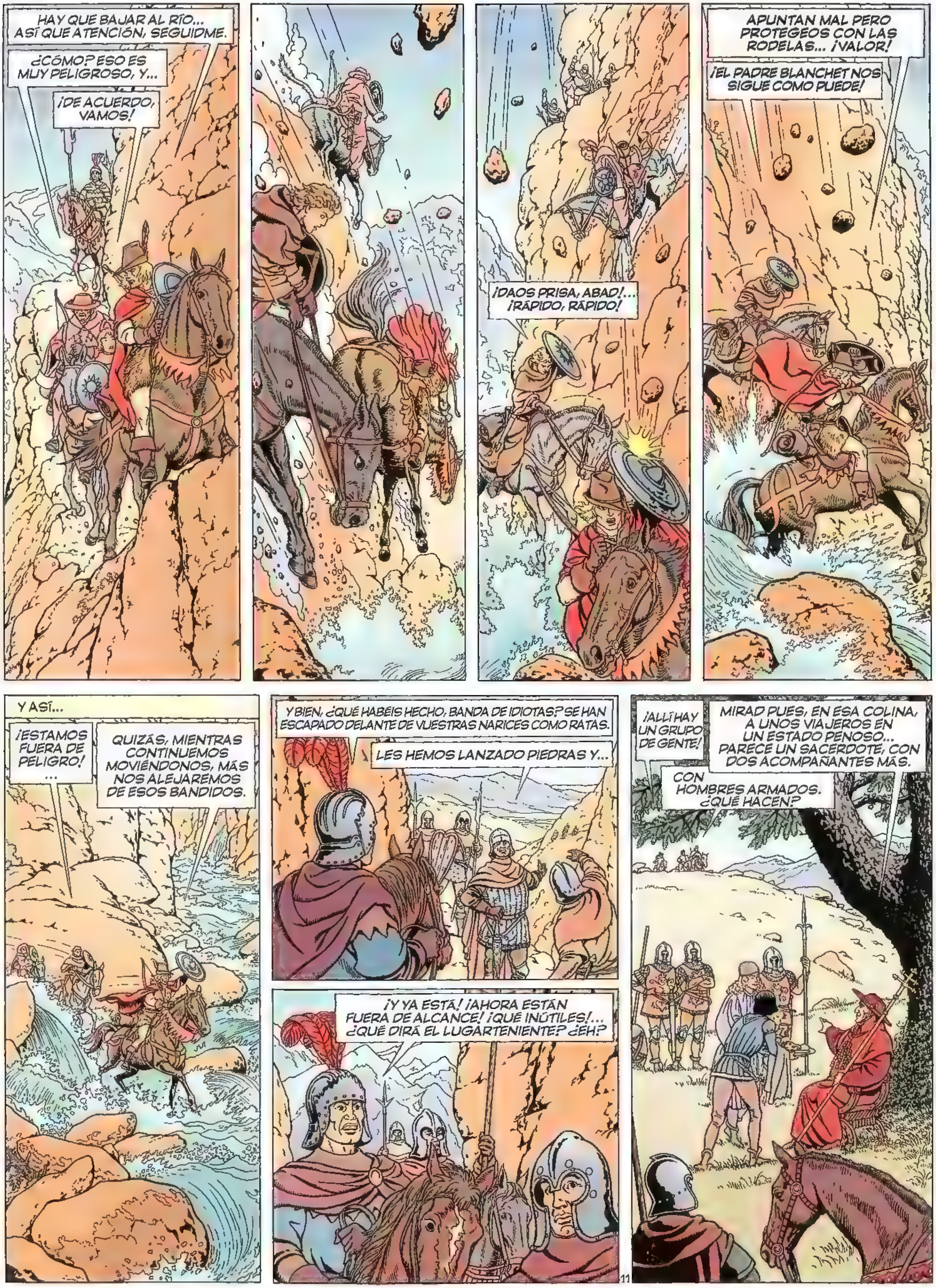

AHORA, NOS VAMOS.
¡AH, HIJO MÍO! ¿Y HACIA QUÉ DIFICULTADES VAMOS? ¡CON ESTE TIEMPO INFERNAL!... ¡EN FIN, HAY QUE DARSE PRISA!
Y POCO DESPUÉS...
LOS TRONCOS DE ÁRBOL AÚN ESTÁN AHÍ... PRONTO, AYUDADME.
LUEGO, MIENTRAS LOS TRES COMPAÑEROS ATRAVIESAN EL ABISMO SOBRE ESA PASARELA TAN PRECARIA...
DING DONG DELING
DONG DING DONG
¡MÁS NERVIO, VAMOS! HAY QUE ALARMAR A TODO EL VALLE... ¡SE ME VA A ESCAPAR! ¿CÓMO VOY A ATRAPARLE? ¿CÓMO?
DING DELONG
¡MMMH!... UN... UN VERDA-DE-RO ... NÉC-TAR! ¡MMH!
¡PADRE ABAD! ¿NO CREÉIS QUE DEBERÍAIS PREOCUPAROS MÁS DE VUESTROS MONJES? O SEA, QUE PROBÉIS MENOS LOS VINOS QUE... ¡AHHH, NI SIQUIERA ME ESCUCHA!
¡AAH! TÚ, EL HIJO DE DIOS, ¿PERDONARÁS A UN VIEJO MONJE, SI ALGÚN DÍA LE PRENDE FUEGO A TODO ESTO POR HASTÍO Y RESENTIMIENTO? PIÉNSALO, HIJO DE DIOS, PORQUE NO CREO QUE SEA EL INFIERNO LO QUE ME EMPUJA A ENTREGARTE ESTE DESESPERO.
... ¡YA ESTÁ! ESTO NOS HARÁ GANAR UNAS HORAS, LO ESENCIAL PARA PASAR EL COLLADO.
ENTONCES, EL PEQUEÑO GRUPO REMONTA EL ESCARPADO SENDERO QUE BORDEA EL TORRENTE, EN TANTO QUE LA LLUVIA SE TRANSFORMA EN NIEVE, Y UNA OSCURA ANGUSTIA LES OPRIME LENTAMENTE.

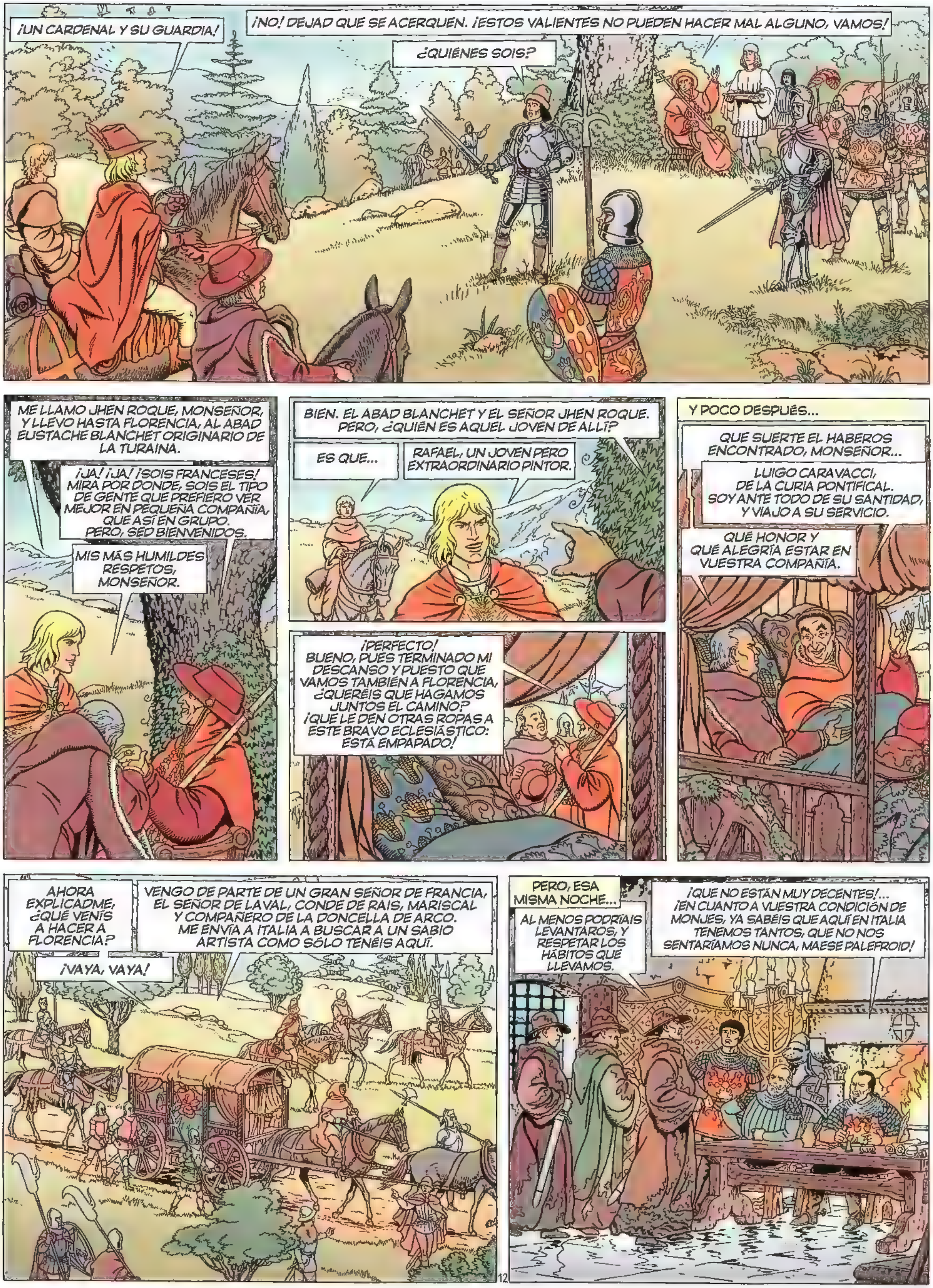


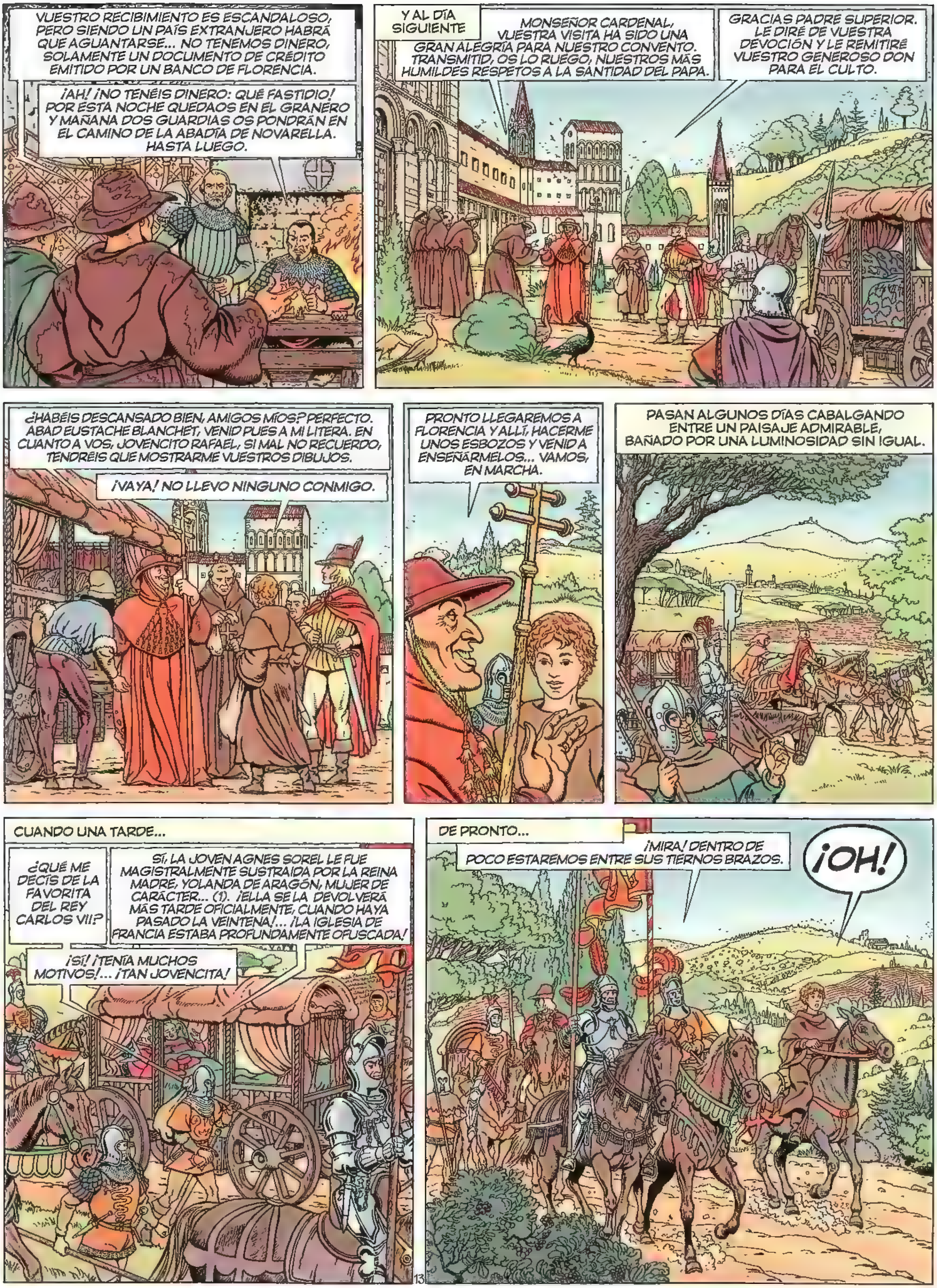
¡UNA GRUTA!... AQUÍ PODREMOS PASAR UN BUEN RATO Y REPONERNOS, A LA VEZ QUE ENTRAMOS EN CALOR.
VAYAMOS.
QUÉ ALEGRÍA, QUÉ FELICIDAD Y QUÉ AGRADABLE ESTE CALOR QUE INVADE TODO EL CUERPO.
EL QUE NO HA RESISTIDO MÁS ES RAFAEL. MIRAD, DUERME COMO UN TRONCO. ¡AUNQUE DESPUÉS DE LOS MALTRATOS QUE HA SUFRIDO!...
UNAS HORAS MÁS TARDE, LOS TRES HOMBRES SUBEN PENOSAMENTE POR UNA PENDIENTE NEVADA, CUYO ESPESOR PARECE CRECER A CADA INSTANTE.
DE PRONTO...
¡MIRAD, ALLÍ ARRIBA! ESE TROZO LUMINOSO, SEGURAMENTE ES EL PASO... ¡Y AL OTRO LADO, ITALIA!
SÚBITAMENTE...
¡ESTAMOS SALVADOS!... ¡EL SOL!
¡QUÉ BELLO ES!
¡POR FIN!
¡OH, DEMOS GRACIAS AL SEÑOR DIOS TODOPODEROSO! EN AGRADECIMIENTO TE PROMETO UNA BUENA MISA PARA RENDIRTE HOMENAJE Y...
ABAD, REZAR ES BUENO, PERO AVANZAR LO ES AÚN MÁS. NUESTRA SEGURIDAD SÓLO ESTARÁ GARANTIZADA ALLÍ ABAJO.
TENÉIS RAZÓN, ES LO JUSTO. BAJEMOS HASTA AQUELLOS VALLES RISUEÑOS.
TENGO LA IMPRESIÓN DE RENACER. ¡AH, LA LUZ!
¡DEPRISA, DEPRISA!
PERO DE REPENTE...
GUAAU-GUAU GWAUUU

GUAAUU GUUAUU
PADRE PALEFROID NO VAYÁIS MÁS LEJOS.
EMPIEZA A SER PELIGROSO... ¡VOLVED!
¡NOOO!... NUESTRO MONASTERIO HA SIDO BURLADO, ES INTOLERABLE. HAY QUE CAPTURARLES A TODA COSTA.
¡ESTÁ COMO LOCO! ¿QUÉ HACEMOS?
MIRAD, SU MULA Y LOS PERROS SE HAN ALTERADO DE REPENTE.
Y SÚBITAMENTE...
BRRRRRR
CRAAAC
¡¡UNA AVALANCHA!!
¡UFF, HEMOS ESCAPADO DE UNA BUENA! ¿Y ESOS PERROS QUE LADRAN?
SIN DUDA ESTÁN SEPULTADOS. PERO VENID.
AL FIN, A MEDIODÍA...
¡UNOS VIAJEROS HAN CRUZADO EL COLLADO! ¡CON LA TORMENTA QUE HABÍA EN LAS CUMBRES! ¡MIRA!
¡POR AQUÍ! OHÉ... POR AQUÍ.
BAJAN EL PUENTE LEVADIZO. CREO QUE NO HABRÍA ESTADO BIEN EVITAR ESTE CASTILLO.
LUEGO EN EL INTERIOR...
¡ASÍ QUE NO HABÉIS TEMIDO A LAS BORRASCAS NI A LOS PELIGROS DE LA MONTAÑA! ENTONCES SUPONGO QUE DISPONDRÉIS DE LOS PERGAMINOS OFICIALES DEBIDAMENTE MARCADOS CON EL SELLO... ¿ME LOS MOSTRÁIS?
9

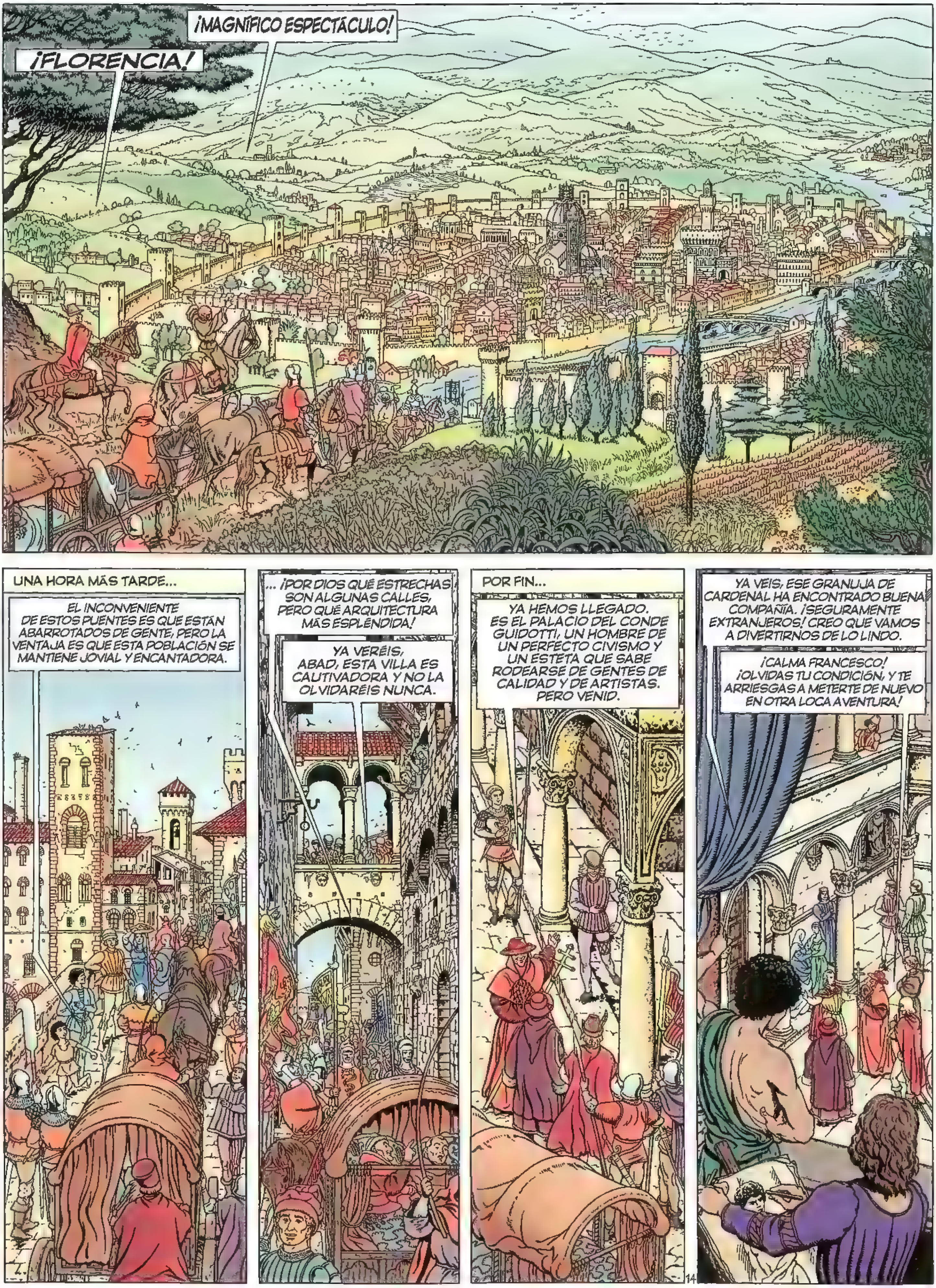

¡BIEN! EL SEÑOR JHEN ROQUE... Y ESTE ES DEL ABAD EUSTACHE BLANCHET, AQUÍ PRESENTE... PERO, ¿NO TENÉIS EL DE ESTE JOVEN CON HÁBITO DE MONJE?
¡NO! ES UN PEQUEÑO COMPAÑERO QUE TOMÓ LAS PRIMERAS ROPAS QUE TUVO A MANO.
¡PERO NO PUEDO DEJARLE PROSEGUIR SU CAMINO ASÍ, A MENOS QUE LO INSCRIBA EN UNO DE VUESTROS PASAPORTES! ¡COMPRENDEDLO, LAS RUTAS SON PELIGROSAS Y UN NIÑO COMO ÉSTE, INDEFENSO Y SIN PROTECCIÓN, SERÍA DEMENCIAL!...
¿Y CON ESTA BOLSA DE PEQUEÑAS PIEZAS?...
¡AH, ESTÁ BIEN! YO DIRÍA QUE MUY BIEN. POR ESTE PRECIO LO AÑADIRÉ A VUESTRO PERGAMINO, MAESE JHEN ROQUE, OS FACILITARÉ UNA ESCOLTA DE CUATRO JINETES HASTA EL MONASTERIO DE CERBIO, Y OS PROCURARÉ UNAS ARMAS INDISPENSABLES.
¡YA ESTÁ!
Y UNA HORA MÁS TARDE...
VAMOS A PASAR POR EL DESFILADERO DE FUSIO, ES UN EXCELENTE ATAJO.
SI VOS LO JUZGÁIS NECESARIO.
TRAS UNA LENTA CABALGADA POR TAN AGRESTE LUGAR.
BONITO, PERO IMPRESIONANTE.
DE PRONTO...
¡EH! ¡UNOS HOMBRES ARMADOS CORTAN EL CAMINO!
¡SEGURO QUE SON BANDIDOS! ¿QUÉ HACEMOS?
VAMOS SILVIO, ¿ESTE ES EL BOTÍN DEL DÍA?... ¡UMM! ¡NO PARECEN MUY RICOS! EN FIN, HAZLES AVANZAR.


HAY QUE BAJAR AL RÍO... ASÍ QUE ATENCIÓN, SEGUIDME.
¿CÓMO? ESO ES MUY PELIGROSO, Y...
¡DE ACUERDO, VAMOS!
¡DAOS PRISA, ABAD!... ¡RÁPIDO, RÁPIDO!
APUNTAN MAL PERO PROTEGEOS CON LAS RODELAS... ¡VALOR!
¡EL PADRE BLANCHET NOS SIGUE COMO PUEDE!
Y ASÍ...
¡ESTAMOS FUERA DE PELIGRO! ...
QUIZÁS, MIENTRAS CONTINUEMOS MOVIÉNDONOS, MÁS NOS ALEJAREMOS DE ESOS BANDIDOS.
Y BIEN, ¿QUÉ HABÉIS HECHO, BANDA DE IDIOTAS? SE HAN ESCAPADO DELANTE DE VUESTRAS NARICES COMO RATAS.
LES HEMOS LANZADO PIEDRAS Y...
¡Y YA ESTÁ! ¡AHORA ESTÁN FUERA DE ALCANCE! ¡QUÉ INÚTILES!... ¿QUÉ DIRÁ EL LUGARTENIENTE? ¿EH?
¡ALLÍ HAY UN GRUPO DE GENTE!
MIRAD PUES, EN ESA COLINA, A UNOS VIAJEROS EN UN ESTADO PENOSO... PARECE UN SACERDOTE, CON DOS ACOMPAÑANTES MÁS.
CON HOMBRES ARMADOS. ¿QUÉ HACEN?
11

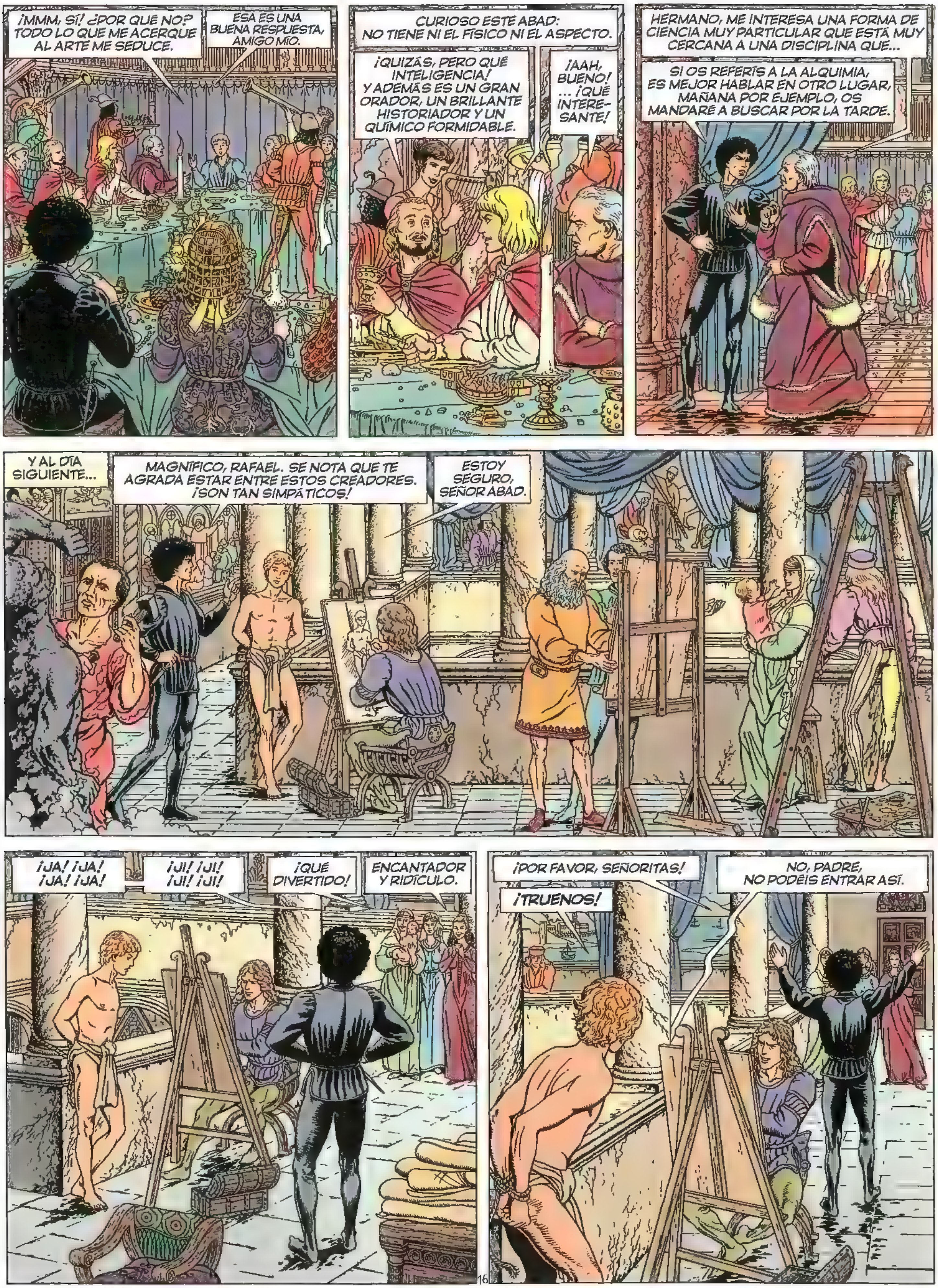

¡UN CARDENAL Y SU GUARDIA!
¡NO! DEJAD QUE SE ACERQUEN. ¡ESTOS VALIENTES NO PUEDEN HACER MAL ALGUNO, VAMOS!
¿QUIÉNES SOIS?
ME LLAMO JHEN ROQUE, MONSEÑOR, Y LLEVO HASTA FLORENCIA, AL ABAD EUSTACHE BLANCHET ORIGINARIO DE LA TURAINA.
¡JA! ¡JA! ¡SOIS FRANCESES! MIRA POR DONDE, SOIS EL TIPO DE GENTE QUE PREFIERO VER MEJOR EN PEQUEÑA COMPAÑÍA, QUE ASÍ EN GRUPO. PERO, SED BIENVENIDOS.
MIS MÁS HUMILDES RESPETOS, MONSEÑOR.
BIEN. EL ABAD BLANCHET Y EL SEÑOR JHEN ROQUE. PERO, ¿QUIÉN ES AQUEL JOVEN DE ALLÍ?
ES QUE...
RAFAEL, UN JOVEN PERO EXTRAORDINARIO PINTOR.
¡PERFECTO! BUENO, PUES TERMINADO MI DESCANSO Y PUESTO QUE VAMOS TAMBIÉN A FLORENCIA, ¿QUERÉIS QUE HAGAMOS JUNTOS EL CAMINO? ¡QUE LE DEN OTRAS ROPAS A ESTE BRAVO ECLESIÁSTICO: ESTÁ EMPAPADO!
Y POCO DESPUÉS...
QUE SUERTE EL HABEROS ENCONTRADO, MONSEÑOR...
LUIGO CARAVACCI, DE LA CURIA PONTIFICAL. SOY ANTE TODO DE SU SANTIDAD, Y VIAJO A SU SERVICIO.
QUÉ HONOR Y QUÉ ALEGRÍA ESTAR EN VUESTRA COMPAÑÍA.
AHORA EXPLICADME, ¿QUÉ VENÍS A HACER A FLORENCIA?
VENGO DE PARTE DE UN GRAN SEÑOR DE FRANCIA, EL SEÑOR DE LAVAL, CONDE DE RAIS, MARISCAL Y COMPAÑERO DE LA DONCELLA DE ARCO. ME ENVÍA A ITALIA A BUSCAR A UN SABIO ARTISTA COMO SÓLO TENÉIS AQUÍ.
¡VAYA, VAYA!
PERO, ESA MISMA NOCHE...
AL MENOS PODRÍAIS LEVANTAROS, Y RESPETAR LOS HÁBITOS QUE LLEVAMOS.
¡QUE NO ESTÁN MUY DECENTES!... ¡EN CUANTO A VUESTRA CONDICIÓN DE MONJES, YA SABÉIS QUE AQUÍ EN ITALIA TENEMOS TANTOS, QUE NO NOS SENTARÍAMOS NUNCA, MAESE PALEFROID!

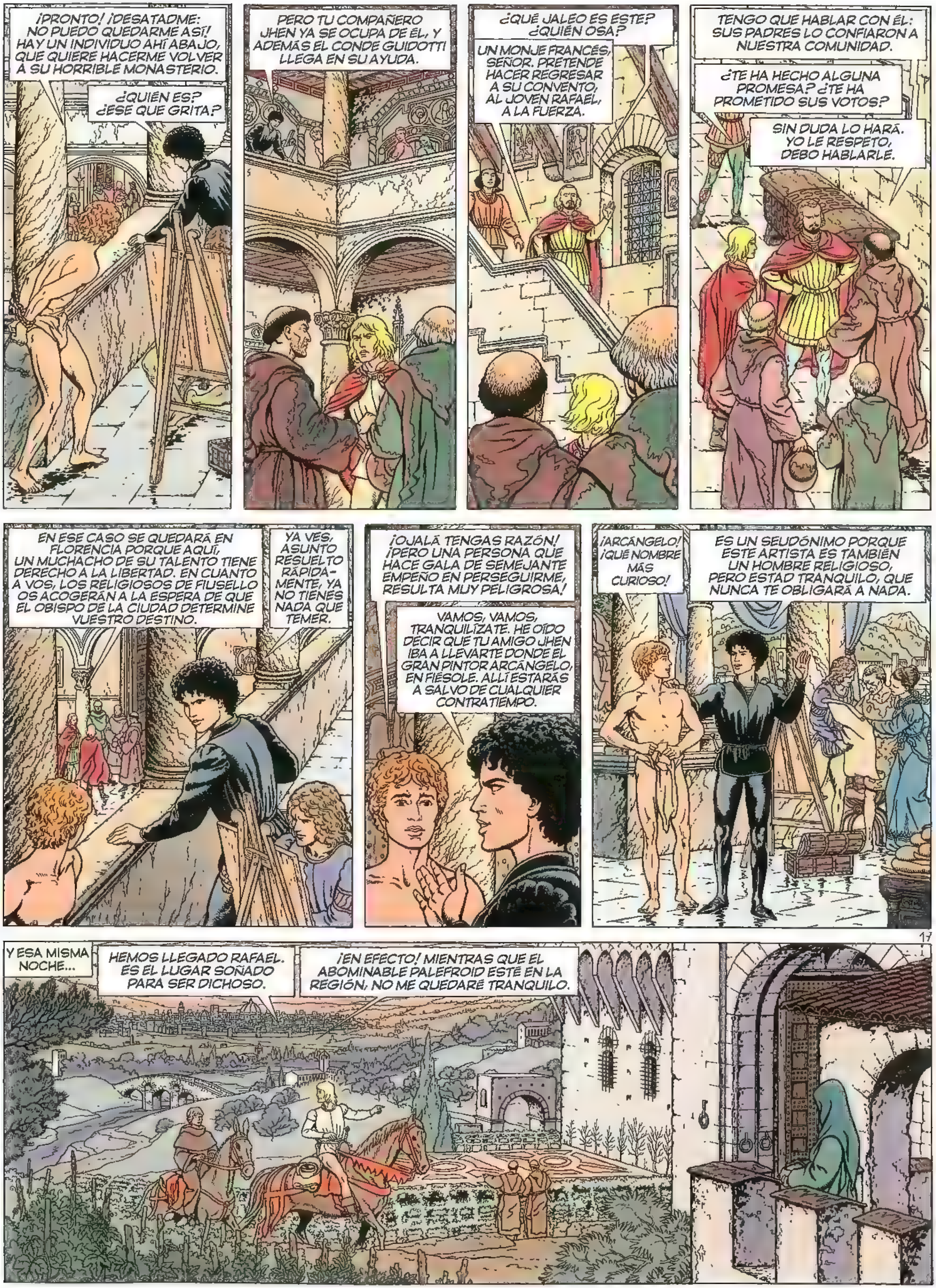


(1) VER: "EL OGRO Y LA FLOR DE LIS".

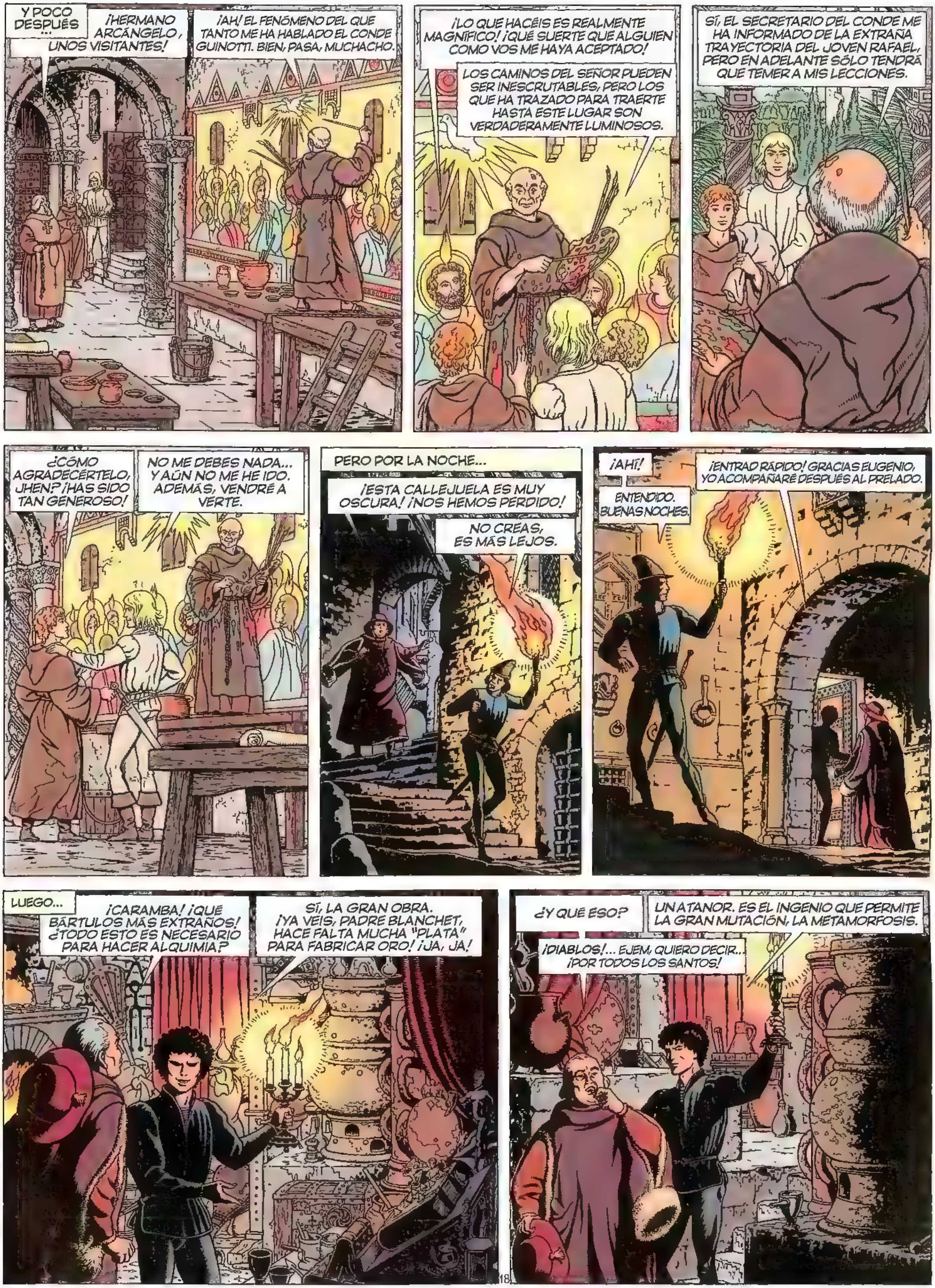

¡FLORENCIA!
¡MAGNÍFICO ESPECTÁCULO!
UNA HORA MÁS TARDE...
EL INCONVENIENTE DE ESTOS PUENTES ES QUE ESTÁN ABARROTADOS DE GENTE, PERO LA VENTAJA ES QUE ESTA POBLACIÓN SE MANTIENE JOVIAL Y ENCANTADORA.
... ¡POR DIOS QUÉ ESTRECHAS SON ALGUNAS CALLES, PERO QUÉ ARQUITECTURA MÁS ESPLÉNDIDA!
YA VERÉIS, ABAD, ESTA VILLA ES CAUTIVADORA Y NO LA OLVIDARÉIS NUNCA.
POR FIN...
YA HEMOS LLEGADO. ES EL PALACIO DEL CONDE GUIDOTTI, UN HOMBRE DE UN PERFECTO CIVISMO Y UN ESTETA QUE SABE RODEARSE DE GENTES DE CALIDAD Y DE ARTISTAS. PERO VENID.
YA VEIS, ESE GRANUJA DE CARDENAL HA ENCONTRADO BUENA COMPAÑÍA. ¡SEGURAMENTE EXTRANJEROS! CREO QUE VAMOS A DIVERTIRNOS DE LO LINDO.
¡CALMA FRANCESCO! ¡OLVIDAS TU CONDICIÓN, Y TE ARRIESGAS A METERTE DE NUEVO EN OTRA LOCA AVENTURA!

PERO, ¿DÓNDE VAS ASÍ? ¿Y LA POSE? ¡FRANCESCO, QUÉDATE AQUÍ!
NI PENSARLO, ES MUY INTERESANTE.
¡POR DIOS, TENÉIS MUCHA GENTE ALEGRE Y VIVARACHA EN VUESTRO PALACIO, MAESE GUIDOTTI! AQUEL DE ALLÍ PARECE DESCENDER DE UN CUADRO DE SAN SEBASTIÁN.
... O DEL PEDESTAL DE UNA BELLA ESTATUA GRIEGA. ¡A MENOS QUE SEA LA BELLEZA DEL DIABLO! ¿QUIÉN SABE?
MONSEÑOR CARDENAL, PERMITIDME PRESENTAROS MI MÁS HUMILDE HOMENAJE Y SOLICITAR VUESTRA BENDICIÓN.
CON MUCHO GUSTO, HIJO MÍO. ¿PERO QUIÉN SOIS?
EL ABAD FRANCESCO PRELATI ES EL DELEGADO DEL OBISPADO DE FLORENCIA EN MI CASA.
¡UN ABAD, DE ESTA GUISA! ¡QUÉ SINGULAR!
¡UMM! NO ES EL HÁBITO LO QUE CUENTA, SINO LA PUREZA DEL CORAZÓN, NO OBSTANTE DEBO PREGUNTAROS LA RAZÓN DE ESTE ATUENDO, HIJO MÍO.
ESTOY POSANDO PARA MI AMIGO ARNOTI PERAGINI, UN PINTOR DE GRAN PORVENIR. ¡ME HA INSISTIDO TANTO!
SÍ, MI PALACIO ESTÁ ABIERTO A TODAS LAS FORMAS DE ARTE, Y ME ESFUERZO EN DEJARLES GRAN LIBERTAD A LOS ARTISTAS QUE DELEITAN ESTE LUGAR.
ENTONCES EL JOVEN RAFAEL NO PODÍA VENIR MEJOR, YA QUE DIBUJA Y PINTA DE MARAVILLA.
¡CIERTO! PUES SED BIENVENIDO AQUÍ. MIS AMIGOS, QUIENES ME OBSERVAN DESDE LA GALERÍA, ESTARÁN ENCANTADOS. VEN, VOY A PRESENTÁRTELOS.
POR LA NOCHE...
¡A VUESTRA SALUD, MONSEÑOR!
GRACIAS. ¡ESTE VINO ES DELICIOSO Y CORONA ESTE SUCULENTO ÁGAPE, PERO RAFAEL NO LE PRESTA MUCHA ATENCIÓN!
VENGO DE UN LUGAR DONDE ESTE NÉCTAR TENÍA DEMASIADA IMPORTANCIA, Y DETERIORABA MUCHO LAS COSAS, ASÍ QUE NO LO PROBARÉ DURANTE UNA LARGA TEMPORADA.
¡QUÉ SABIDURÍA! LÁSTIMA QUE NADIE TENGA ESA RESERVA.
ESTA REFLEXIÓN ME CONCIERNE, MONSEÑOR, Y COMO DESEO SATISFACEROS SUGIERO QUE NUESTRO AMIGO RAFAEL ME REMPLACE PARA HACER EL POSADO. ESTARÍA FORMIDABLE CASI DESNUDO, ¿VERDAD?

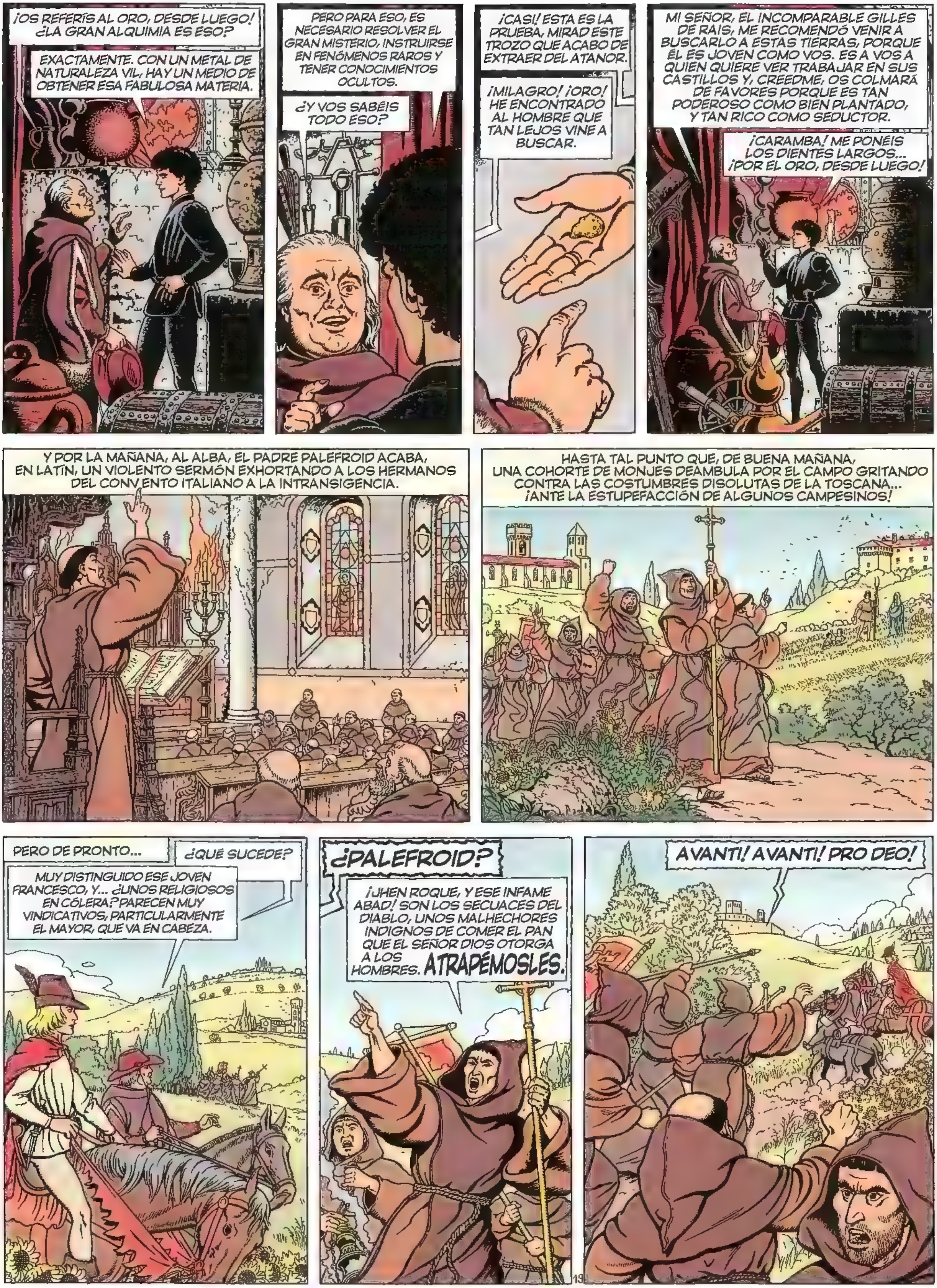

¡MMM, SÍ! ¿POR QUÉ NO? TODO LO QUE ME ACERQUE AL ARTE ME SEDUCE.
ESA ES UNA BUENA RESPUESTA, AMIGO MÍO.
CURIOSO ESTE ABAD: NO TIENE NI EL FÍSICO NI EL ASPECTO.
¡QUIZÁS, PERO QUÉ INTELIGENCIA! Y ADEMÁS ES UN GRAN ORADOR, UN BRILLANTE HISTORIADOR Y UN QUÍMICO FORMIDABLE.
¡AAH, BUENO! ... ¡QUÉ INTERE-SANTE!
HERMANO, ME INTERESA UNA FORMA DE CIENCIA MUY PARTICULAR QUE ESTÁ MUY CERCANA A UNA DISCIPLINA QUE...
SI OS REFERÍS A LA ALQUIMIA, ES MEJOR HABLAR EN OTRO LUGAR, MAÑANA POR EJEMPLO, OS MANDARÉ A BUSCAR POR LA TARDE.
Y AL DÍA SIGUIENTE...
MAGNÍFICO, RAFAEL. SE NOTA QUE TE AGRADA ESTAR ENTRE ESTOS CREADORES. ¡SON TAN SIMPÁTICOS!
ESTOY SEGURO, SEÑOR ABAD.
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡JI!
¡QUÉ DIVERTIDO!
ENCANTADOR Y RIDÍCULO.
¡POR FAVOR, SEÑORITAS!
¡TRUENOS!
NO, PADRE, NO PODÉIS ENTRAR ASÍ.



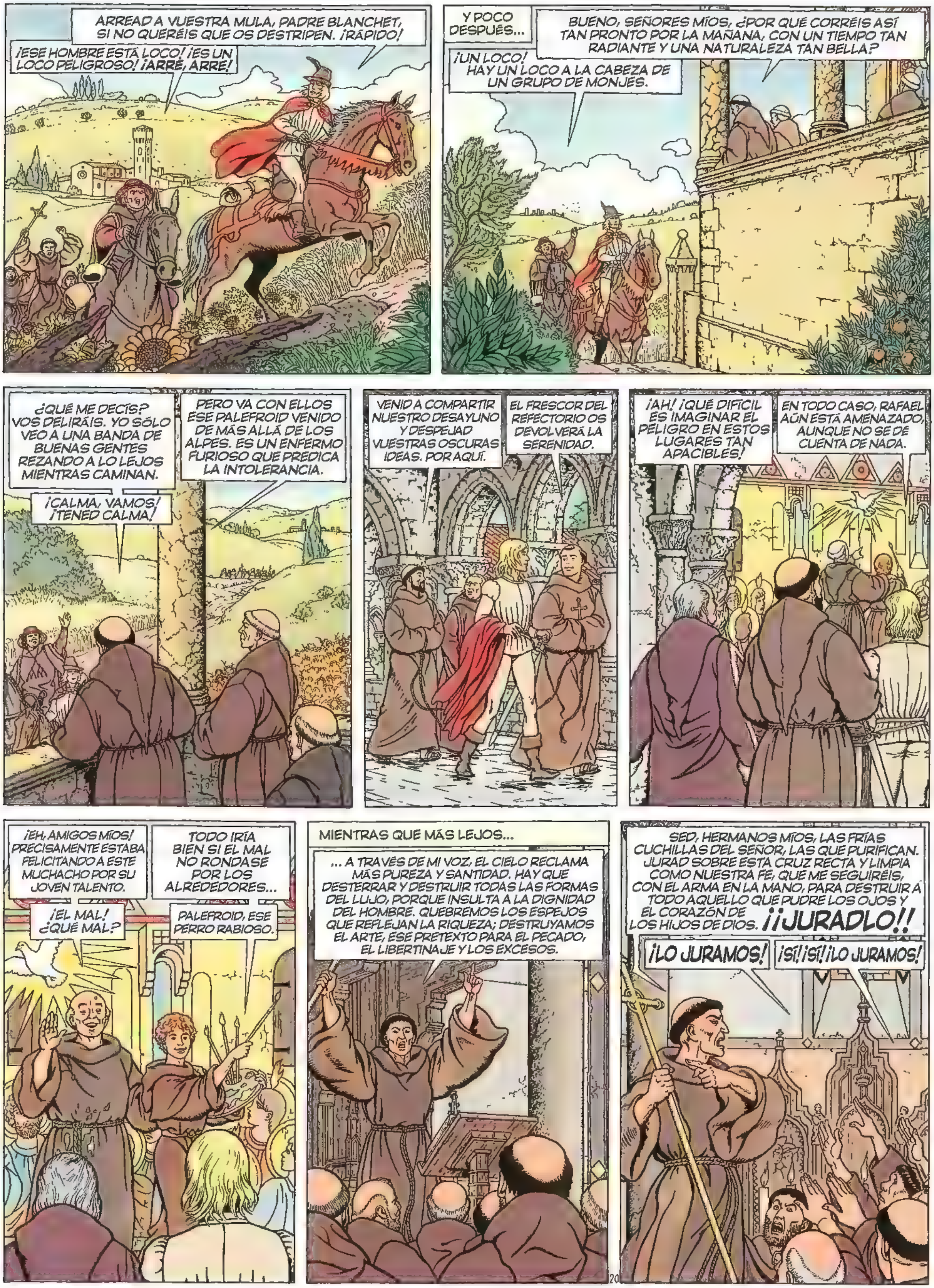
¡PRONTO! ¡DESATADME: NO PUEDO QUEDARME ASÍ! HAY UN INDIVIDUO AHÍ ABAJO, QUE QUIERE HACERME VOLVER A SU HORRIBLE MONASTERIO.
¿QUIÉN ES? ¿ESE QUE GRITA?
PERO TU COMPAÑERO JHEN YA SE OCUPA DE ÉL, Y ADEMÁS EL CONDE GUIDOTTI LLEGA EN SU AYUDA.
¿QUÉ JALEO ES ESTE? ¿QUIÉN OSA?
UN MONJE FRANCÉS, SEÑOR. PRETENDE HACER REGRESAR A SU CONVENTO, AL JOVEN RAFAEL, A LA FUERZA.
TENGO QUE HABLAR CON ÉL: SUS PADRES LO CONFIARON A NUESTRA COMUNIDAD.
¿TE HA HECHO ALGUNA PROMESA? ¿TE HA PROMETIDO SUS VOTOS?
SIN DUDA LO HARÁ. YO LE RESPETO, DEBO HABLARLE.
EN ESE CASO SE QUEDARÁ EN FLORENCIA PORQUE AQUÍ, UN MUCHACHO DE SU TALENTO TIENE DERECHO A LA LIBERTAD. EN CUANTO A VOS, LOS RELIGIOSOS DE FIUSELLO OS ACOGERÁN A LA ESPERA DE QUE EL OBISPO DE LA CIUDAD DETERMINE VUESTRO DESTINO.
YA VES, ASUNTO RESUELTO RÁPIDAMENTE, YA NO TIENES NADA QUE TEMER.
¡OJALÁ TENGAS RAZÓN! ¡PERO UNA PERSONA QUE HACE GALA DE SEMEJANTE EMPEÑO EN PERSEGUIRME, RESULTA MUY PELIGROSA!
VAMOS, VAMOS, TRANQUILÍZATE. HE OÍDO DECIR QUE TU AMIGO JHEN IBA A LLEVARTE DONDE EL GRAN PINTOR ARCÁNGELO, EN FIÉSOLE. ALLÍ ESTARÁS A SALVO DE CUALQUIER CONTRATIEMPO.
¡ARCÁNGELO! ¡QUÉ NOMBRE MÁS CURIOSO!
ES UN SEUDÓNIMO PORQUE ESTE ARTISTA ES TAMBIÉN UN HOMBRE RELIGIOSO, PERO ESTAD TRANQUILO, QUE NUNCA TE OBLIGARÁ A NADA.
Y ESA MISMA NOCHE...
HEMOS LLEGADO RAFAEL. ES EL LUGAR SOÑADO PARA SER DICHOSO.
¡EN EFECTO! MIENTRAS QUE EL ABOMINABLE PALEFROID ESTÉ EN LA REGIÓN, NO ME QUEDARÉ TRANQUILO.

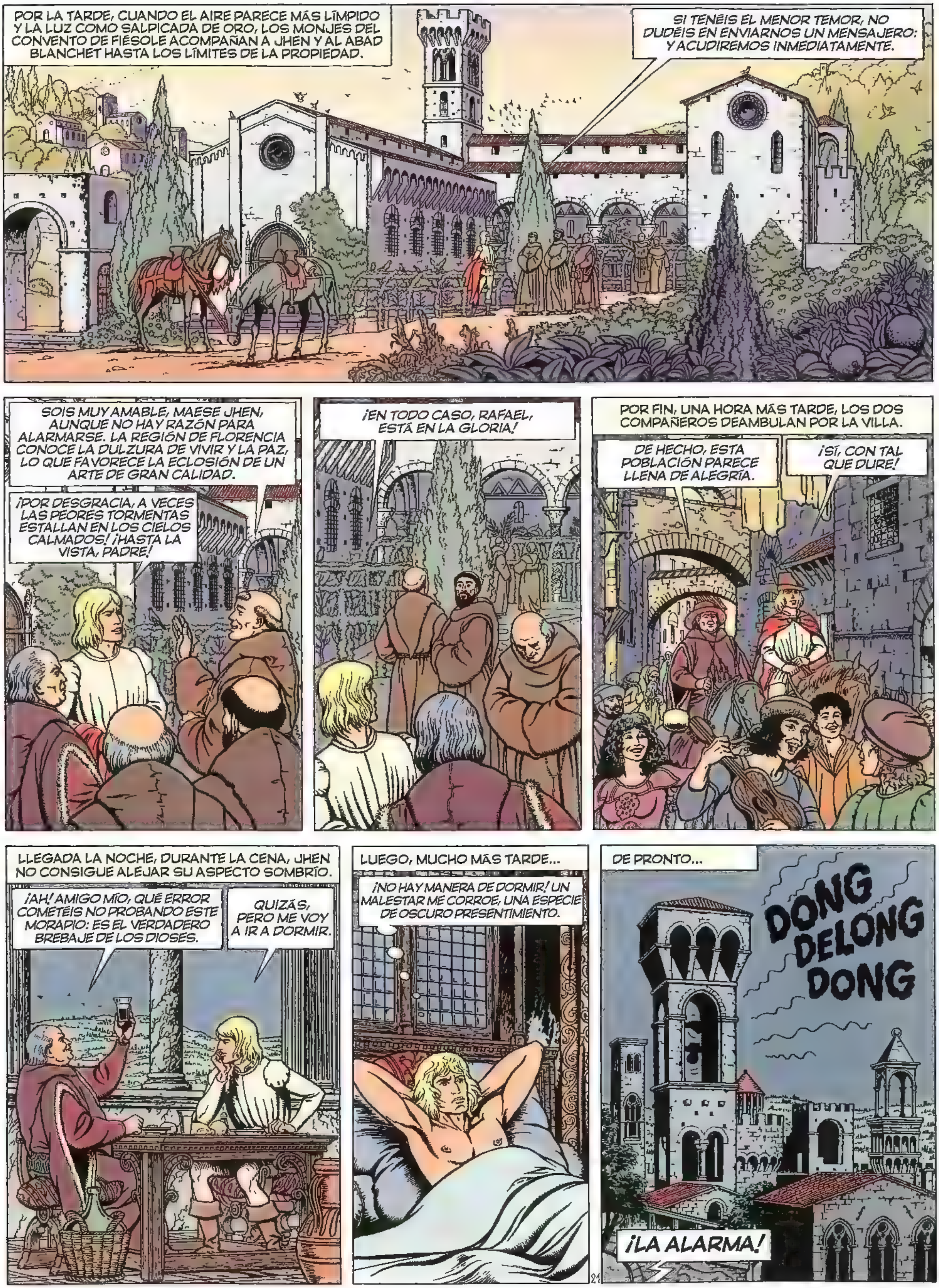


Y POCO DESPUÉS...
¡HERMANO ARCÁNGELO, UNOS VISITANTES!
¡AH! EL FENÓMENO DEL QUE TANTO ME HA HABLADO EL CONDE GUINOTTI. BIEN, PASA, MUCHACHO.
¡LO QUE HACÉIS ES REALMENTE MAGNÍFICO! ¡QUÉ SUERTE QUE ALGUIEN COMO VOS ME HAYA ACEPTADO!
LOS CAMINOS DEL SEÑOR PUEDEN SER INESCRUTABLES, PERO LOS QUE HA TRAZADO PARA TRAERTE HASTA ESTE LUGAR SON VERDADERAMENTE LUMINOSOS.
SÍ, EL SECRETARIO DEL CONDE ME HA INFORMADO DE LA EXTRAÑA TRAYECTORIA DEL JOVEN RAFAEL, PERO EN ADELANTE SÓLO TENDRÁ QUE TEMER A MIS LECCIONES.
¿CÓMO AGRADECÉRTELO, JHEN? ¡HAS SIDO TAN GENEROSO!
NO ME DEBES NADA... Y AÚN NO ME HE IDO. ADEMÁS, VENDRÉ A VERTE.
PERO POR LA NOCHE...
¡ESTA CALLEJUELA ES MUY OSCURA! ¡NOS HEMOS PERDIDO!
NO CREAS, ES MÁS LEJOS.
¡AHÍ!
ENTENDIDO. BUENAS NOCHES.
¡ENTRAD RÁPIDO! GRACIAS EUGENIO, YO ACOMPAÑARÉ DESPUÉS AL PRELADO.
LUEGO...
¡CARAMBA! ¡QUÉ BÁRTULOS MÁS EXTRAÑOS! ¿TODO ESTO ES NECESARIO PARA HACER ALQUIMIA?
SÍ, LA GRAN OBRA. ¡YA VEIS, PADRE BLANCHET, HACE FALTA MUCHA "PLATA" PARA FABRICAR ORO! ¡JA, JA!
¿Y QUÉ ESO?
UN ATANOR. ES EL INGENIO QUE PERMITE LA GRAN MUTACIÓN, LA METAMORFOSIS.
¡DIABLOS!... EJEM, QUIERO DECIR... ¡POR TODOS LOS SANTOS!



¡OS REFERÍS AL ORO, DESDE LUEGO! ¿LA GRAN ALQUIMIA ES ESO?
EXACTAMENTE. CON UN METAL DE NATURALEZA VIL, HAY UN MEDIO DE OBTENER ESA FABULOSA MATERIA.
PERO PARA ESO, ES NECESARIO RESOLVER EL GRAN MISTERIO, INSTRUIRSE EN FENÓMENOS RAROS Y TENER CONOCIMIENTOS OCULTOS.
¿Y VOS SABÉIS TODO ESO?
¡CASI! ESTA ES LA PRUEBA, MIRAD ESTE TROZO QUE ACABO DE EXTRAER DEL ATANOR.
¡MILAGRO! ¡ORO! HE ENCONTRADO AL HOMBRE QUE TAN LEJOS VINE A BUSCAR.
MI SEÑOR, EL INCOMPARABLE GILLES DE RAIS, ME RECOMENDÓ VENIR A BUSCARLO A ESTAS TIERRAS, PORQUE ÉL ES JOVEN COMO VOS. ES A VOS A QUIEN QUIERE VER TRABAJAR EN SUS CASTILLOS Y, CREEDME, OS COLMARÁ DE FAVORES PORQUE ES TAN PODEROSO COMO BIEN PLANTADO, Y TAN RICO COMO SEDUCTOR.
¡CARAMBA! ME PONÉIS LOS DIENTES LARGOS... ¡POR EL ORO, DESDE LUEGO!
Y POR LA MAÑANA, AL ALBA, EL PADRE PALEFROID ACABA, EN LATÍN, UN VIOLENTO SERMÓN EXHORTANDO A LOS HERMANOS DEL CONVENTO ITALIANO A LA INTRANSIGENCIA.
HASTA TAL PUNTO QUE, DE BUENA MAÑANA, UNA COHORTE DE MONJES DEAMBULA POR EL CAMPO GRITANDO CONTRA LAS COSTUMBRES DISOLUTAS DE LA TOSCANA... ¡ANTE LA ESTUPEFACCIÓN DE ALGUNOS CAMPESINOS!
PERO DE PRONTO...
¿QUÉ SUCEDE?
MUY DISTINGUIDO ESE JOVEN FRANCESCO, Y... ¿UNOS RELIGIOSOS EN CÓLERA? PARECEN MUY VINDICATIVOS, PARTICULARMENTE EL MAYOR, QUE VA EN CABEZA.
¿PALEFROID?
¡JHEN ROQUE, Y ESE INFAME ABAD! SON LOS SECUACES DEL DIABLO, UNOS MALHECHORES INDIGNOS DE COMER EL PAN QUE EL SEÑOR DIOS OTORGA A LOS HOMBRES. ATRAPÉMOSLES.
AVANTI! AVANTI! PRO DEO!


ARREAD A VUESTRA MULA, PADRE BLANCHET, SI NO QUERÉIS QUE OS DESTRIPEN. ¡RÁPIDO!
¡ESE HOMBRE ESTÁ LOCO! ¡ES UN LOCO PELIGROSO! ¡ARRE, ARRE!
Y POCO DESPUÉS...
BUENO, SEÑORES MÍOS, ¿POR QUÉ CORRÉIS ASÍ TAN PRONTO POR LA MAÑANA, CON UN TIEMPO TAN RADIANTE Y UNA NATURALEZA TAN BELLA?
¡UN LOCO! HAY UN LOCO A LA CABEZA DE UN GRUPO DE MONJES.
¿QUÉ ME DECÍS? VOS DELIRÁIS. YO SÓLO VEO A UNA BANDA DE BUENAS GENTES REZANDO A LO LEJOS MIENTRAS CAMINAN.
PERO VA CON ELLOS ESE PALEFROID VENIDO DE MÁS ALLÁ DE LOS ALPES. ES UN ENFERMO FURIOSO QUE PREDICA LA INTOLERANCIA.
¡CALMA, VAMOS! ¡TENED CALMA!
VENID A COMPARTIR NUESTRO DESAYUNO Y DESPEJAD VUESTRAS OSCURAS IDEAS. POR AQUÍ.
EL FRESCOR DEL REFECTORIO OS DEVOLVERÁ LA SERENIDAD.
¡AH! ¡QUÉ DIFÍCIL ES IMAGINAR EL PELIGRO EN ESTOS LUGARES TAN APACIBLES!
EN TODO CASO, RAFAEL AÚN ESTÁ AMENAZADO. AUNQUE NO SE DÉ CUENTA DE NADA.
¡EH, AMIGOS MÍOS! PRECISAMENTE ESTABA FELICITANDO A ESTE MUCHACHO POR SU JOVEN TALENTO.
TODO IRÍA BIEN SI EL MAL NO RONDASE POR LOS ALREDEDORES...
¡EL MAL! ¿QUÉ MAL?
PALEFROID, ESE PERRO RABIOSO.
MIENTRAS QUE MÁS LEJOS...
... A TRAVÉS DE MI VOZ, EL CIELO RECLAMA MÁS PUREZA Y SANTIDAD. HAY QUE DESTERRAR Y DESTRUIR TODAS LAS FORMAS DEL LUJO, PORQUE INSULTA A LA DIGNIDAD DEL HOMBRE. QUEBREMOS LOS ESPEJOS QUE REFLEJAN LA RIQUEZA; DESTRUYAMOS EL ARTE, ESE PRETEXTO PARA EL PECADO, EL LIBERTINAJE Y LOS EXCESOS.
SED, HERMANOS MÍOS, LAS FRÍAS CUCHILLAS DEL SEÑOR, LAS QUE PURIFICAN. JURAD SOBRE ESTA CRUZ RECTA Y LIMPIA COMO NUESTRA FE, QUE ME SEGUIRÉIS, CON EL ARMA EN LA MANO, PARA DESTRUIR A TODO AQUELLO QUE PUDRE LOS OJOS Y EL CORAZÓN DE LOS HIJOS DE DIOS. ¡¡JURADLO!!
¡LO JURAMOS!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡LO JURAMOS!

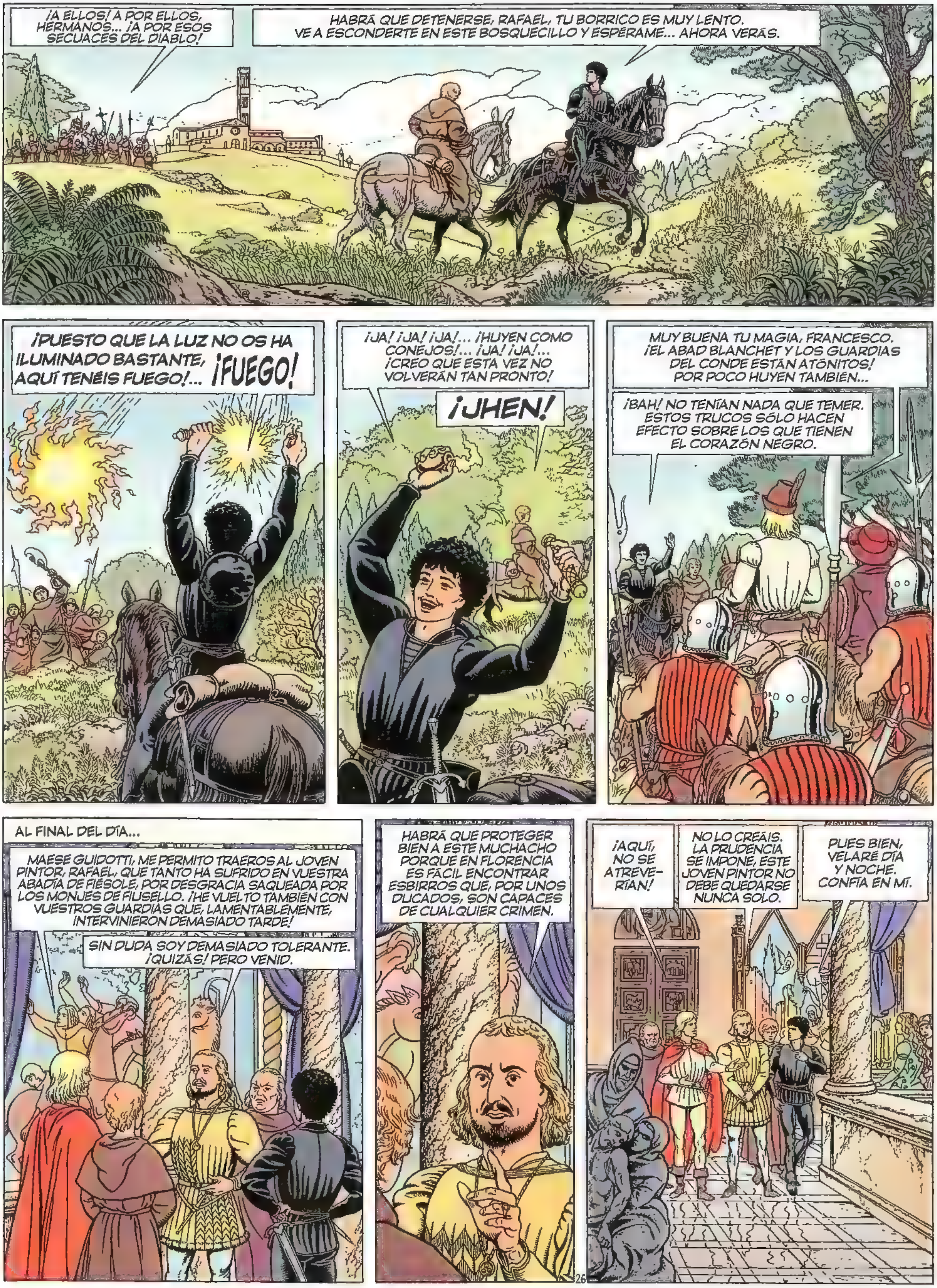

POR LA TARDE, CUANDO EL AIRE PARECE MÁS LÍMPIDO Y LA LUZ COMO SALPICADA DE ORO, LOS MONJES DEL CONVENTO DE FIÉSOLE ACOMPAÑAN A JHEN Y AL ABAD BLANCHET HASTA LOS LÍMITES DE LA PROPIEDAD.
SI TENÉIS EL MENOR TEMOR, NO DUDÉIS EN ENVIARNOS UN MENSAJERO: Y ACUDIREMOS INMEDIATAMENTE.
SOIS MUY AMABLE, MAESE JHEN, AUNQUE NO HAY RAZÓN PARA ALARMARSE. LA REGIÓN DE FLORENCIA CONOCE LA DULZURA DE VIVIR Y LA PAZ, LO QUE FAVORECE LA ECLOSIÓN DE UN ARTE DE GRAN CALIDAD.
¡POR DESGRACIA, A VECES LAS PEORES TORMENTAS ESTALLAN EN LOS CIELOS CALMADOS! ¡HASTA LA VISTA, PADRE!
¡EN TODO CASO, RAFAEL, ESTÁ EN LA GLORIA!
POR FIN, UNA HORA MÁS TARDE, LOS DOS COMPAÑEROS DEAMBULAN POR LA VILLA.
DE HECHO, ESTA POBLACIÓN PARECE LLENA DE ALEGRÍA.
¡SÍ, CON TAL QUE DURE!
LLEGADA LA NOCHE, DURANTE LA CENA, JHEN NO CONSIGUE ALEJAR SU ASPECTO SOMBRÍO.
¡AH! AMIGO MÍO, QUÉ ERROR COMETÉIS NO PROBANDO ESTE MORAPIO: ES EL VERDADERO BREBAJE DE LOS DIOSES.
QUIZÁS, PERO ME VOY A IR A DORMIR.
LUEGO, MUCHO MÁS TARDE...
¡NO HAY MANERA DE DORMIR! UN MALESTAR ME CORROE, UNA ESPECIE DE OSCURO PRESENTIMIENTO.
DE PRONTO...
DONG DELONG DONG
¡LA ALARMA!

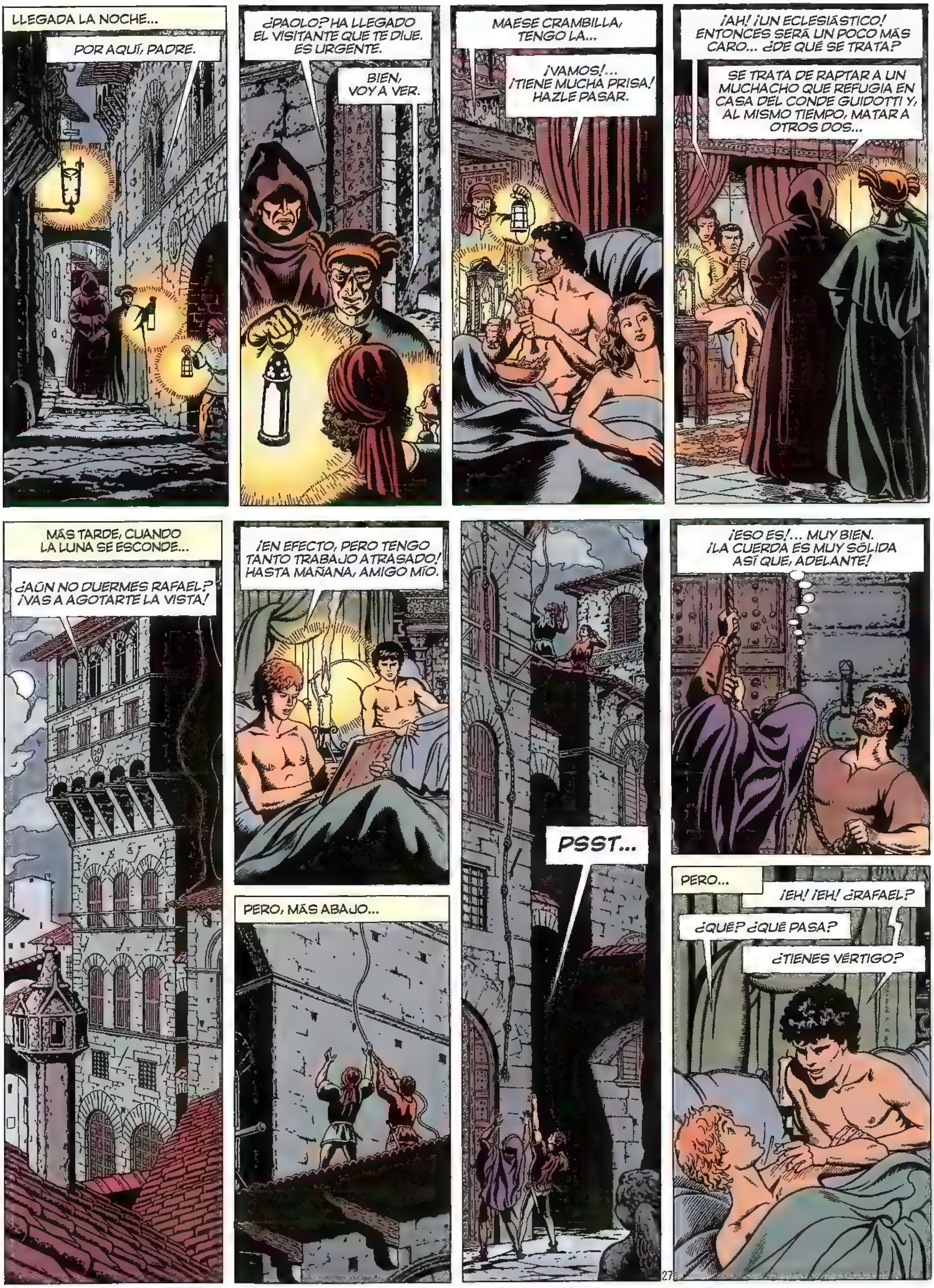
¡FIÉSOLE!... ¡AH! ¡LO SOSPECHABA!
... ¿QUÉ OCURRE?; ¿PORQUÉ ESTE RUIDO?
¡HAY FUEGO EN EL CONVENTO DONDE ESTÁ EL JOVEN RAFAEL!
¡VAMOS!
... MAESE GUIDOTTI, ENVIADNOS HOMBRES ARMADOS A FIÉSOLE LO ANTES POSIBLE: SEGURAMENTE LOS NECESITAREMOS.
CONTAD CONMIGO. ME OCUPO ENSEGUIDA.
POR FIN, EN PLENA NOCHE, EL PEQUEÑO GRUPO LLEGA JUNTO A LOS EDIFICIOS QUE ESTÁN ARDIENDO.
DEJEMOS AQUÍ LOS CABALLOS, SI NO, SE ASUSTARÁN.
¡AH! ESOS BRAVOS CAMPESINOS YA SE ESTÁN OCUPANDO DE APAGAR EL INCENDIO.
NO VAYÁIS POR ESE LADO, MAESES, ES PELIGROSO. MEJOR PASAD POR LA ENTRADA PRINCIPAL.
Y APENAS EN EL INTERIOR...
¡VAYA! UN EJÉRCITO DE VÁNDALOS NO LO HUBIERA HECHO MEJOR: TODAS LAS CELDAS HAN SIDO DESOCUPADAS CON FURIA.
Y ALLÍ, LAS ESTATUAS DEL CLAUSTRO ESTÁN TIRADAS Y DESTRUIDAS.
PERO, ¿DÓNDE ESTÁN LOS MONJES?
¡EL FRESCO! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE PINTARRAJEADO! ¡QUÉ INFAMIA!
¡OH POR AQUÍ!... ¡QUÉ HORROR!

¡HAN MOLIDO A PALOS A TODOS LOS RELIGIOSOS! ALGUNOS PARECEN INCLUSO MORIBUNDOS.
¿QUIÉN HA PODIDO HACERLO?
¡ESOS MONJES EXALTADOS POR ESE PALEFROID DEL DEMONIO!
¡Y RAFAEL HA DESAPARECIDO, POR SUPUESTO!
HAY QUE IR A BUSCARLE CUANTO ANTES, YO ME OCUPARÉ.
¿TÚ SOLO? ¡ESO PUEDE SER PELIGROSO!
ES UN RIESGO QUE HAY QUE CORRER, CREO QUE PODRÉ HACERLO.
EN ESE CASO, DAOS PRISA. VOY A TOCAR A REBATO.
Y...
DONG DELONG DONG
DONG DONG DOONG
A PESAR DEL TESÓN DE LOS CAMPESINOS, EL EDIFICIO ESTÁ CONDENADO... EN CUALQUIER CASO MI CABALLO ESTARÁ LISTO PARA PARTIR.
Y UN POCO MÁS TARDE...
¡QUÉ CASA MÁS ENCANTADORA, AISLADA EN ESTE BOSQUE! ¡AH! QUÉ FELIZ QUE HE VIVIDO AQUÍ CON MI MAESTRO.
ENTRA FRANCESCO. TE ESPERABA.
MAESTRO CLAUDIUS, QUIZÁS HE SIDO UN POCO PRESUNTUOSO, PROPONIÉNDOME LIBERAR A UN JOVEN PINTOR QUE HAN RAPTADO Y ENCERRADO EN EL CONVENTO DE FIUSELLO... ¿PODÉIS VOS AYUDARME?
CIERTAMENTE, HIJO, PERO ESPERO QUE NO HAYAS OLVIDADO TODO LO QUE TE ENSEÑÉ. SÍRVETE DE LOS DONES QUE LA NATURALEZA TE HA DADO Y, SOBRE TODO, DE LOS TRUCOS DE MAGIA QUE CONOCES. NO UTILICES DEMASIADO LA HIPNOSIS PORQUE LAS NATURALEZAS CRUELES SON RECALCITRANTES. EN CAMBIO, NADIE PODRÁ RESISTIR EL FUEGO DE LOS TORBELLINOS.
¡AH, SÍ! ¡FORMIDABLE!...

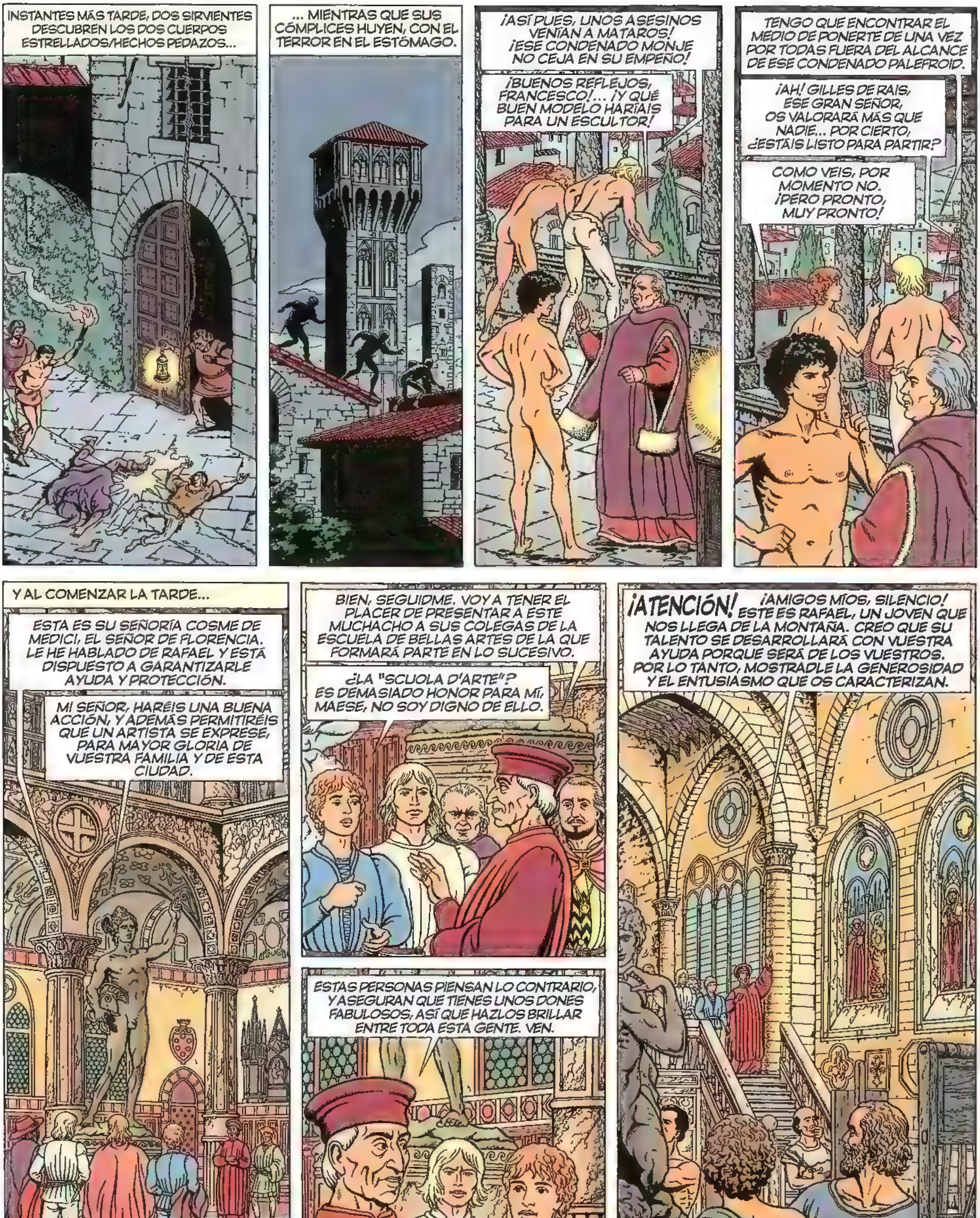
AQUÍ HAY ANTIMONIO, AZUFRE, SALES E INGREDIENTES QUE TE PERMITIRÁN CONFUNDIR A ESOS VILLANOS, QUE SON MÁS DIABÓLICOS QUE LOS HOMBRES DE DIOS.
GRACIAS MAESTRO CLAUDIUS, GRACIAS.
FRANCESCO, VEN A VERME ANTES DE PARTIR, PUES VAS A ABANDONAR EL PAÍS POR MUCHO TIEMPO, Y ES INDISPENSABLE QUE TE ARME A MI MANERA PARA ESE PERIPLO QUE TE OFRECERÁ UNA VIDA CENTELLEANTE PERO PELIGROSA. SERÁS COMO EL CARBUNCLO QUE BRILLA EN LA OSCURIDAD PERO QUE SE TRANSFORMA DE REPENTE EN POLVO.
ESTARÉ ATENTO, MAESTRO. Y NO OLVIDARÉ VUESTRAS SABIAS PALABRAS.
POR FIN...
¡MIRA ALLÍ! ¡UN JINETE DE NEGRO QUE SE DIRIGE HACIA NOSOTROS!
ME OCUPARÉ DE ÉL. ENTRETANTO VIGILA DE CERCA A RAFAEL.
¿QUÉ VENÍAS A HACER AQUÍ? NO PODEMOS ACOGER A NADIE. SEGUID VUESTRO CAMINO.
PRECISAMENTE MI CAMINO SE ACABA AQUÍ. VENGO A BUSCAR A ESE MUCHACHO, RAFAEL, PARA QUE SE VENGA CONMIGO A FLORENCIA. DESATADLE.
ESTE JOVEN MONJE PERTENECE A UN MONASTERIO DEL QUE HA HUIDO EN UN ATAQUE DE LOCURA. LO VAMOS A LLEVAR DE NUEVO.
NI HABLAR. TODOS VOSOTROS ESTÁIS LLENOS DE RABIA Y DE FURIA. NI SE OS OCURRA PENSAR QUE TIENE OBLIGACIÓN ALGUNA, PORQUE DEBE SER LIBRE COMO UN PÁJARO.
HERMANOS, APARTAD A ESE MORENO QUE VIENE CON IMPRUDENCIA A PREDICARNOS MORAL. HACEDLE CALLAR A PEDRADAS. LAPIDADLE.
PUES BIEN, QUE LA LUZ OS DESLUMBRE, ESTÚPIDOS CIEGOS.
QUE EL FUEGO SE OS LLEVE MUY LEJOS...
... CON TODO EL CALOR DEL INFIERNO.
¡ES EL DIABLO! BELZEBÚ Y SATÁN TODO A LA VEZ.
¡ES EL ANTICRISTO!

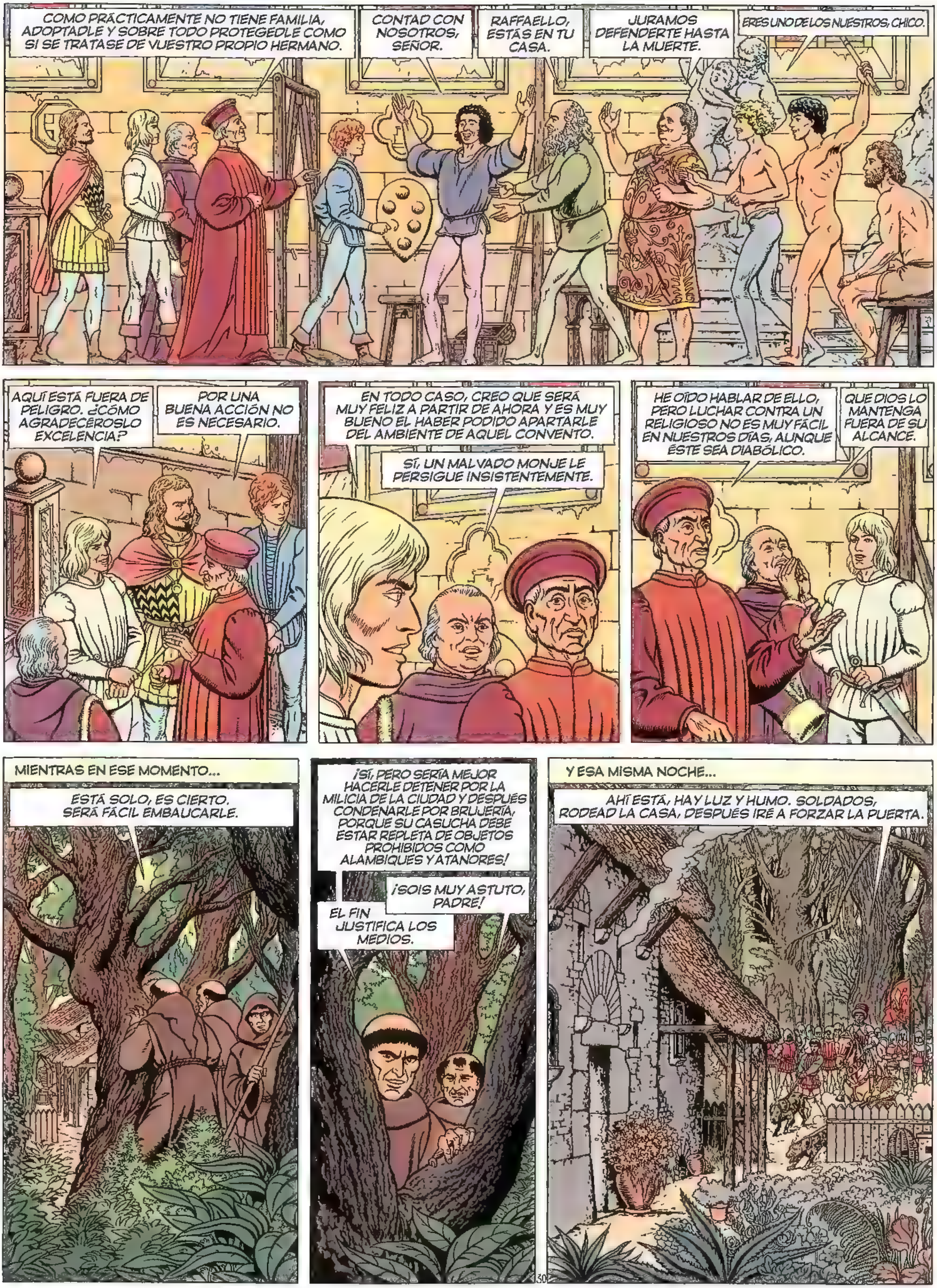
VEN RÁPIDO, RAFAEL, DATE PRISA. TENEMOS EL TIEMPO JUSTO DE SALIR CORRIENDO.
HAGO LO QUE PUEDO. ESTE MULO ES REALMENTE CAPRICHOSO.
¿Y BIEN, PADRE PALEFREDO? ¡EJEM, PERDÓN!... PALEFROID... ¿ESTÁIS MEJOR, HERMANO?
¿QUÉ PASA? ¡ME HA GOLPEADO Y DESLUMBRADO... UNA MATERIA BRILLANTE!
EL JOVEN MONJE SE HA IDO. PFFUUIT... CON EL JINETE. ¡SÍ, SÍ!
¡INFAME! ¡LADRÓN! ¡MORENO, QUE EL CIELO TE TRASPASE CON MIL RAYOS Y QUE LOS DEMONIOS QUE SON TUS MAESTROS SE TE LLEVEN A LAS PROFUNDIDADES INFERNALES!
HA MONTADO EN CÓLERA.
Y UN POCO MÁS TARDE...
¡QUÉ CASA MÁS CURIOSA, PERDIDA EN MITAD DE ESTE INMENSO BOSQUE! ¿NO SERÁ PELIGROSO?
EN ABSOLUTO. MI VIEJO MAESTRO CLAUDIUS SABE MUY BIEN CÓMO HACER HUIR Y CASTIGAR A CUALQUIERA QUE OSE AMENAZAR ESTE LUGAR. TODO EL MUNDO LO SABE, TRANQUILÍZATE.
LUEGO...
SED BIENVENIDO, MUCHACHO. SIÉNTATE Y COME. DESPUÉS FRANCESCO TE LLEVARÁ A CASA DEL CONDE GUIDOTTI. ALLÍ ESTARÁS A SALVO.
¡QUÉ EXTRAÑA ES VUESTRA CASA!
POR FIN, UNA HORA MÁS TARDE...
BUEN VIAJE, Y NO TEMÁIS NADA, RAFAEL, ESTÁS EN EXCELENTE COMPAÑÍA.
¡YA ESTÁ! ESTAMOS EN LA LINDE DEL BOSQUE. VAMOS A DESCUBRIR FLORENCIA.
¡EH! ¡ALLÍ! ¡MIRA!

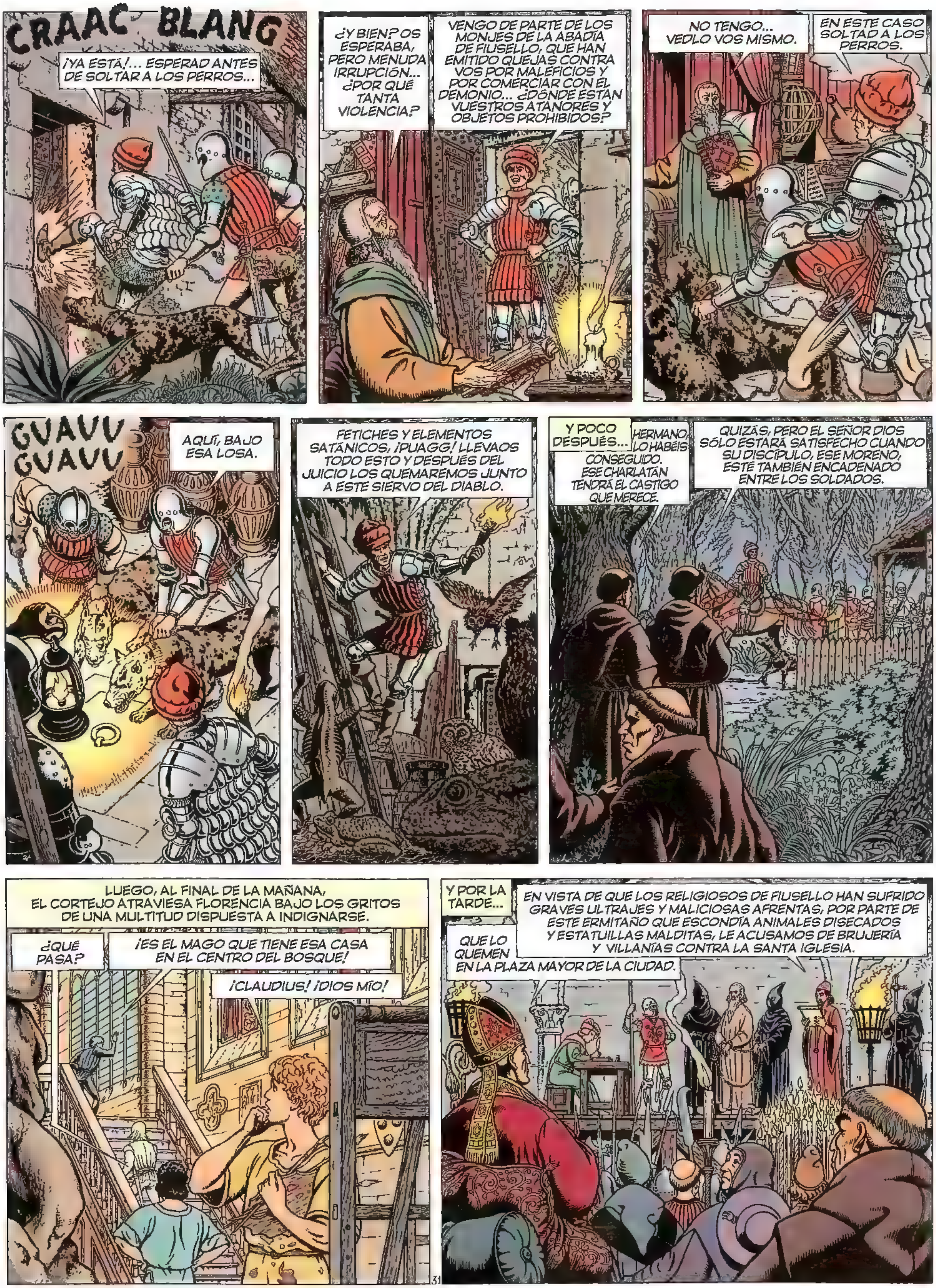

¡A ELLOS! A POR ELLOS, HERMANOS... ¡A POR ESOS SECUACES DEL DIABLO!
HABRÁ QUE DETENERSE, RAFAEL, TU BORRICO ES MUY LENTO. VE A ESCONDERTE EN ESTE BOSQUECILLO Y ESPÉRAME... AHORA VERÁS.
¡PUESTO QUE LA LUZ NO OS HA ILUMINADO BASTANTE, AQUÍ TENÉIS FUEGO!... ¡FUEGO!
¡JA! ¡JA! ¡JA!... ¡HUYEN COMO CONEJOS!... ¡JA! ¡JA!... ¡CREO QUE ESTA VEZ NO VOLVERÁN TAN PRONTO!
¡JHEN!
MUY BUENA TU MAGIA, FRANCESCO. ¡EL ABAD BLANCHET Y LOS GUARDIAS DEL CONDE ESTÁN ATÓNITOS! POR POCO HUYEN TAMBIÉN...
¡BAH! NO TENÍAN NADA QUE TEMER. ESTOS TRUCOS SÓLO HACEN EFECTO SOBRE LOS QUE TIENEN EL CORAZÓN NEGRO.
AL FINAL DEL DÍA...
MAESE GUIDOTTI, ME PERMITO TRAEROS AL JOVEN PINTOR, RAFAEL, QUE TANTO HA SUFRIDO EN VUESTRA ABADÍA DE FIÉSOLE, POR DESGRACIA SAQUEADA POR LOS MONJES DE FIUSELLO. ¡HE VUELTO TAMBIÉN CON VUESTROS GUARDIAS QUE, LAMENTABLEMENTE, INTERVINIERON DEMASIADO TARDE!
SIN DUDA SOY DEMASIADO TOLERANTE. ¡QUIZÁS! PERO VENID.
HABRÁ QUE PROTEGER BIEN A ESTE MUCHACHO PORQUE EN FLORENCIA ES FÁCIL ENCONTRAR ESBIRROS QUE, POR UNOS DUCADOS, SON CAPACES DE CUALQUIER CRIMEN.
¡AQUÍ, NO SE ATREVERÍAN!
NO LO CREÁIS. LA PRUDENCIA SE IMPONE, ESTE JOVEN PINTOR NO DEBE QUEDARSE NUNCA SOLO.
PUES BIEN, VELARÉ DÍA Y NOCHE. CONFÍA EN MÍ.


LLEGADA LA NOCHE...
POR AQUÍ, PADRE.
¿PAOLO? HA LLEGADO EL VISITANTE QUE TE DIJE. ES URGENTE.
BIEN, VOY A VER.
MAESE CRAMBILLA, TENGO LA...
¡VAMOS!... ¡TIENE MUCHA PRISA! HAZLE PASAR.
¡AH! ¡UN ECLESIÁSTICO! ENTONCES SERÁ UN POCO MÁS CARO... ¿DE QUÉ SE TRATA?
SE TRATA DE RAPTAR A UN MUCHACHO QUE REFUGIA EN CASA DEL CONDE GUIDOTTI Y, AL MISMO TIEMPO, MATAR A OTROS DOS...
MÁS TARDE, CUANDO LA LUNA SE ESCONDE...
¿AÚN NO DUERMES RAFAEL? ¡VAS A AGOTARTE LA VISTA!
¡EN EFECTO, PERO TENGO TANTO TRABAJO ATRASADO! HASTA MAÑANA, AMIGO MÍO.
PERO, MÁS ABAJO...
PSST...
¡ESO ES!... MUY BIEN. ¡LA CUERDA ES MUY SÓLIDA ASÍ QUE, ADELANTE!
PERO...
¡EH! ¡EH! ¿RAFAEL?
¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?
¿TIENES VÉRTIGO?

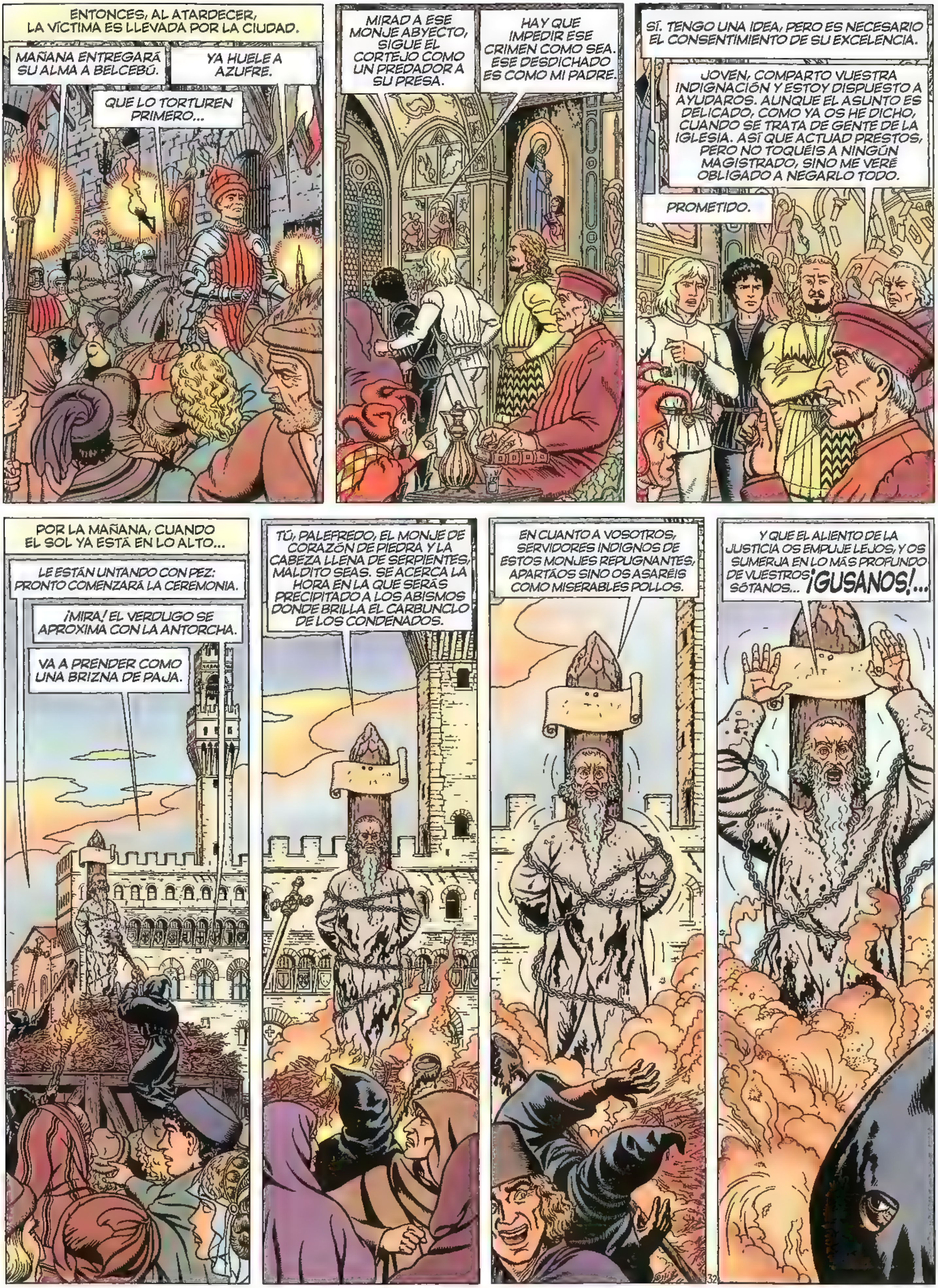
MIENTRAS QUE MÁS TARDE...
¿QUÉ OCURRE? ¿DÓNDE VAIS ASÍ, ABAD BLANCHET?
¡EH! NO PUEDO DORMIR PENSANDO EN ESOS DOS. UNOS JÓVENES INDEFENSOS. VOY A PROTEGERLES.
¿CREÉIS QUE VAIS A SER MUY ÚTIL DE ESE MODO? ¡BIEN! EN ESE CASO ES MEJOR QUE YO FORME PARTE DE VUESTRA EXPEDICIÓN, ASÍ QUE AGUARDAD UN MOMENTO.
MIENTRAS TANTO...
¡CUIDADO!... ¡YA LLEGAN!
?
!
AAAAH...
... POR LOS CUERNOS DEL DIABLO, ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ LOS DOS EN ESTOS VENTANALES?
ACABAMOS DE REPELER AL ASALTANTE, MAESE.


INSTANTES MÁS TARDE, DOS SIRVIENTES DESCUBREN LOS DOS CUERPOS ESTRELLADOS/HECHOS PEDAZOS...
... MIENTRAS QUE SUS CÓMPLICES HUYEN, CON EL TERROR EN EL ESTÓMAGO.
¡ASÍ PUES, UNOS ASESINOS VENÍAN A MATAROS! ¡ESE CONDENADO MONJE NO CEJA EN SU EMPEÑO!
¡BUENOS REFLEJOS, FRANCESCO!... ¡Y QUÉ BUEN MODELO HARÍAIS PARA UN ESCULTOR!
TENGO QUE ENCONTRAR EL MEDIO DE PONERTE DE UNA VEZ POR TODAS FUERA DEL ALCANCE DE ESE CONDENADO PALEFROID.
¡AH! GILLES DE RAIS, ESE GRAN SEÑOR, OS VALORARÁ MÁS QUE NADIE... POR CIERTO, ¿ESTÁIS LISTO PARA PARTIR?
COMO VEIS, POR MOMENTO NO. ¡PERO PRONTO, MUY PRONTO!
Y AL COMENZAR LA TARDE...
ESTA ES SU SEÑORÍA COSME DE MEDICI, EL SEÑOR DE FLORENCIA. LE HE HABLADO DE RAFAEL Y ESTÁ DISPUESTO A GARANTIZARLE AYUDA Y PROTECCIÓN.
MI SEÑOR, HARÉIS UNA BUENA ACCIÓN, Y ADEMÁS PERMITIRÉIS QUE UN ARTISTA SE EXPRESE, PARA MAYOR GLORIA DE VUESTRA FAMILIA Y DE ESTA CIUDAD.
BIEN, SEGUIDME. VOY A TENER EL PLACER DE PRESENTAR A ESTE MUCHACHO A SUS COLEGAS DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA QUE FORMARÁ PARTE EN LO SUCESIVO.
¿LA "SCUOLA D'ARTE"? ES DEMASIADO HONOR PARA MÍ, MAESE, NO SOY DIGNO DE ELLO.
ESTAS PERSONAS PIENSAN LO CONTRARIO, Y ASEGURAN QUE TIENES UNOS DONES FABULOSOS, ASÍ QUE HAZLOS BRILLAR ENTRE TODA ESTA GENTE. VEN.
¡ATENCIÓN! ¡AMIGOS MÍOS, SILENCIO! ESTE ES RAFAEL, UN JOVEN QUE NOS LLEGA DE LA MONTAÑA. CREO QUE SU TALENTO SE DESARROLLARÁ CON VUESTRA AYUDA PORQUE SERÁ DE LOS VUESTROS. POR LO TANTO, MOSTRADLE LA GENEROSIDAD Y EL ENTUSIASMO QUE OS CARACTERIZAN.

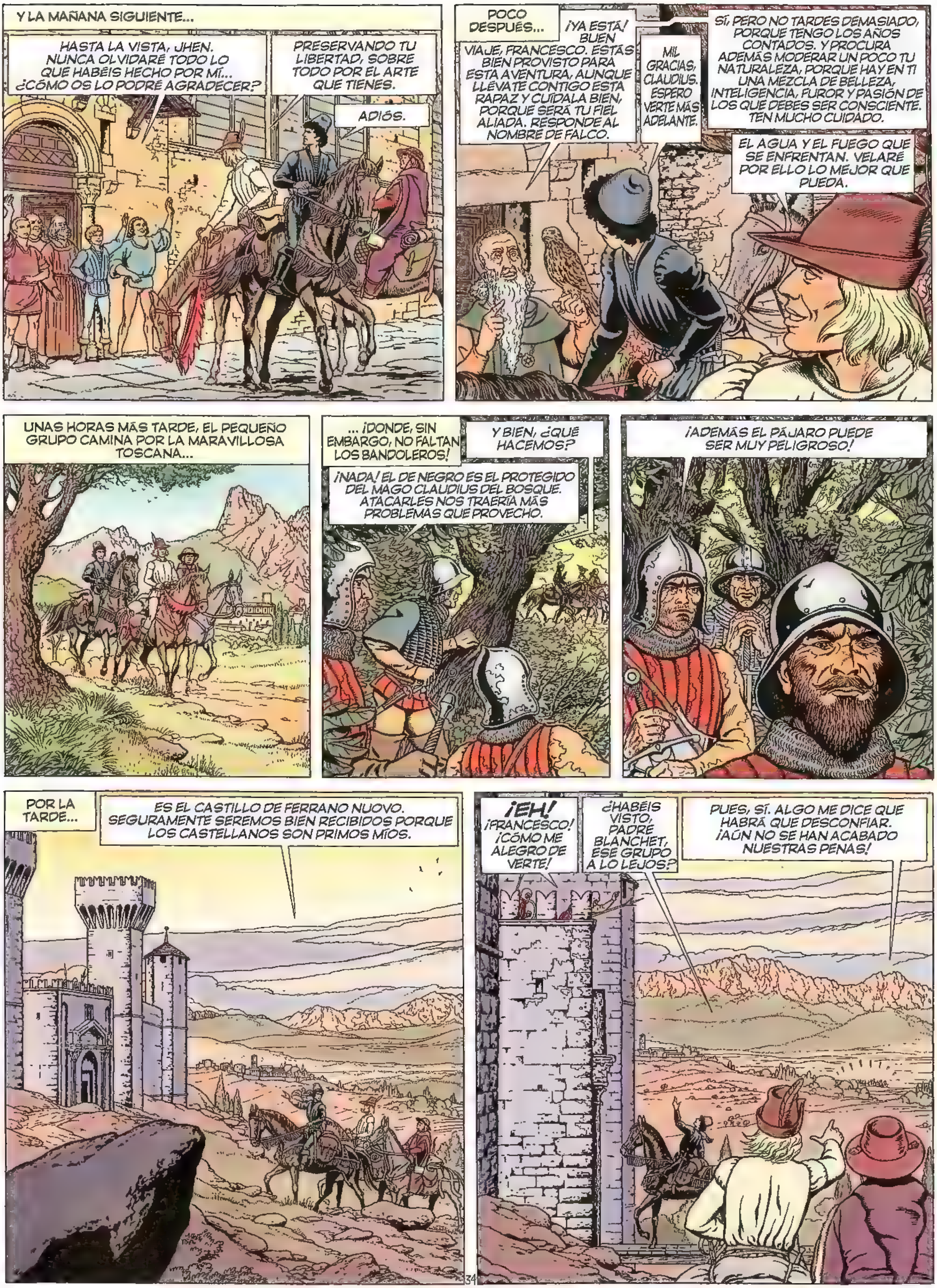

COMO PRÁCTICAMENTE NO TIENE FAMILIA, ADOPTADLE Y SOBRE TODO PROTEGEDLE COMO SI SE TRATASE DE VUESTRO PROPIO HERMANO.
CONTAD CON NOSOTROS, SEÑOR.
RAFFAELLO, ESTÁS EN TU CASA.
JURAMOS DEFENDERTE HASTA LA MUERTE.
ERES UNO DE LOS NUESTROS, CHICO.
AQUÍ ESTÁ FUERA DE PELIGRO. ¿CÓMO AGRADECÉROSLO EXCELENCIA?
POR UNA BUENA ACCIÓN NO ES NECESARIO.
EN TODO CASO, CREO QUE SERÁ MUY FELIZ A PARTIR DE AHORA Y ES MUY BUENO EL HABER PODIDO APARTARLE DEL AMBIENTE DE AQUEL CONVENTO.
SÍ, UN MALVADO MONJE LE PERSIGUE INSISTENTEMENTE.
HE OÍDO HABLAR DE ELLO, PERO LUCHAR CONTRA UN RELIGIOSO NO ES MUY FÁCIL EN NUESTROS DÍAS, AUNQUE ÉSTE SEA DIABÓLICO.
QUE DIOS LO MANTENGA FUERA DE SU ALCANCE.
MIENTRAS EN ESE MOMENTO...
ESTÁ SOLO, ES CIERTO. SERÁ FÁCIL EMBAUCARLE.
¡SÍ, PERO SERÍA MEJOR HACERLE DETENER POR LA MILICIA DE LA CIUDAD Y DESPUÉS CONDENARLE POR BRUJERÍA, PORQUE SU CASUCHA DEBE ESTAR REPLETA DE OBJETOS PROHIBIDOS COMO ALAMBIQUES Y ATANORES!
¡SOIS MUY ASTUTO, PADRE!
EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS.
Y ESA MISMA NOCHE...
AHÍ ESTÁ, HAY LUZ Y HUMO. SOLDADOS, RODEAD LA CASA, DESPUÉS IRÉ A FORZAR LA PUERTA.
30

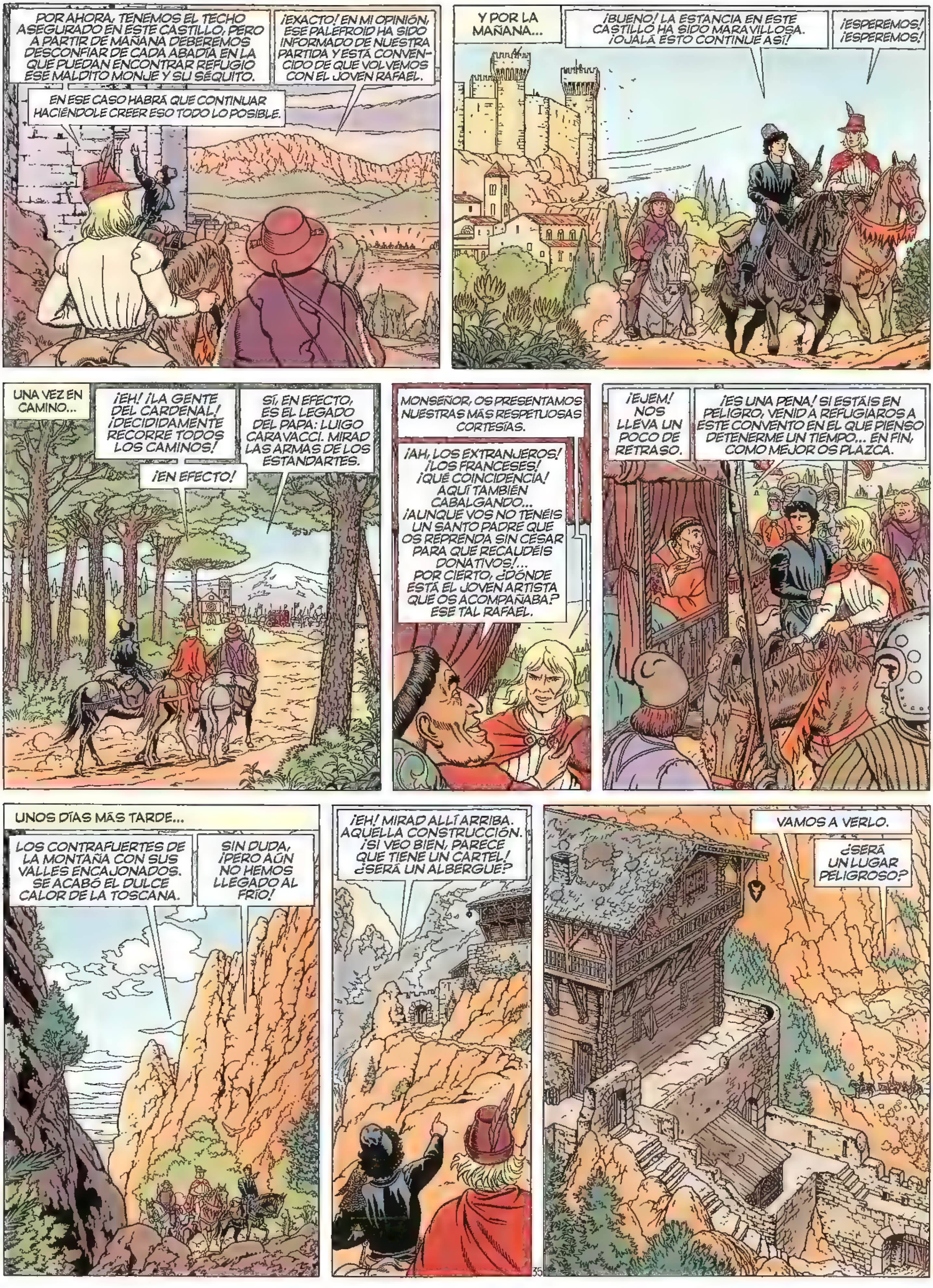


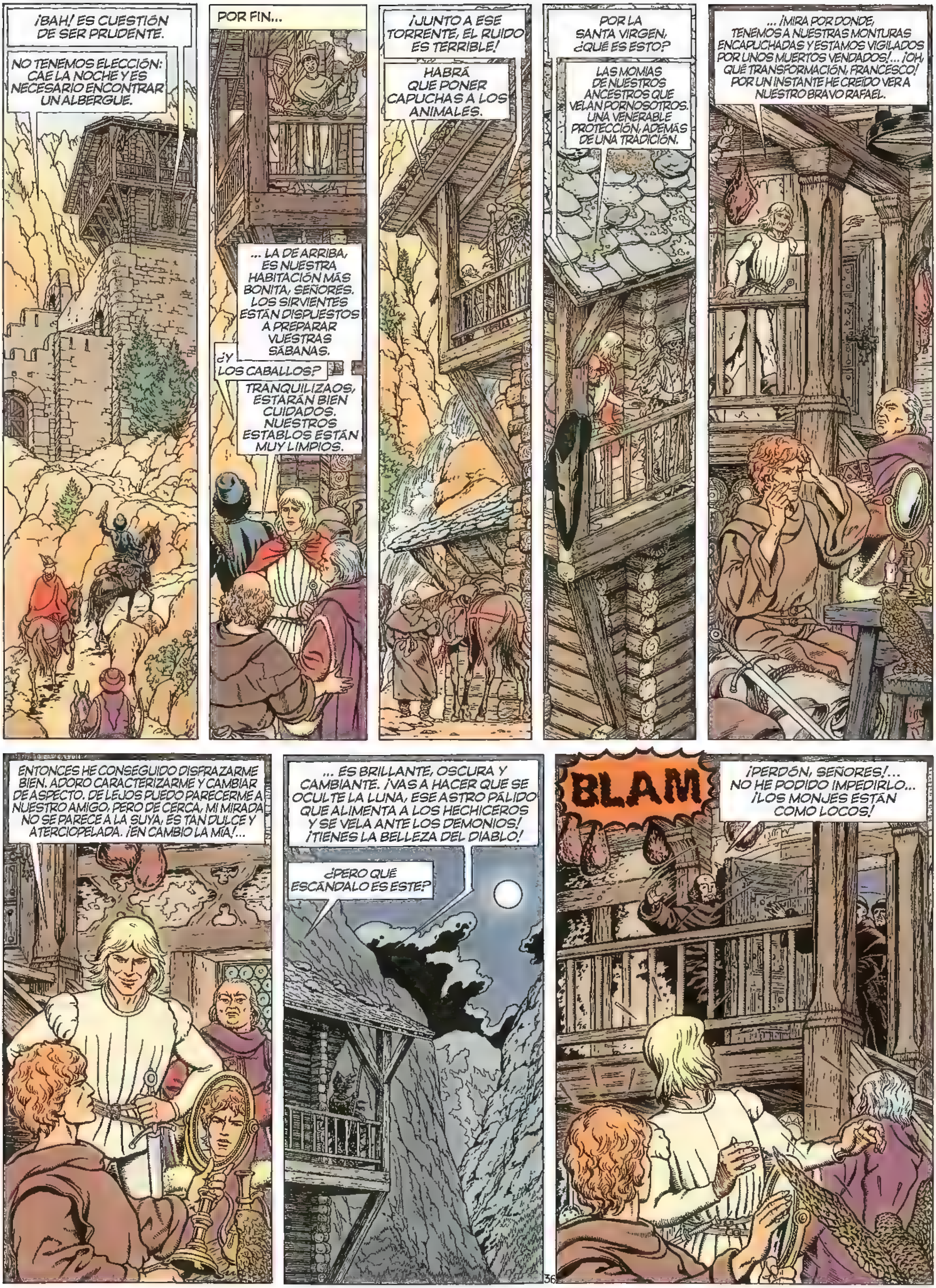
CRAAC BLANG
¡YA ESTÁ!... ESPERAD ANTES DE SOLTAR A LOS PERROS...
¿Y BIEN? OS ESPERABA, PERO MENUDA IRRUPCIÓN... ¿POR QUÉ TANTA VIOLENCIA?
VENGO DE PARTE DE LOS MONJES DE LA ABADÍA DE FIUSELLO, QUE HAN EMITIDO QUEJAS CONTRA VOS POR MALEFICIOS Y POR COMERCIAR CON EL DEMONIO... ¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS ATANORES Y OBJETOS PROHIBIDOS?
NO TENGO... VEDLO VOS MISMO.
EN ESTE CASO SOLTAD A LOS PERROS.
GUAVU GUAVU
AQUÍ, BAJO ESA LOSA.
FETICHES Y ELEMENTOS SATÁNICOS, ¡PUAGG! LLEVAOS TODO ESTO Y DESPUÉS DEL JUICIO LOS QUEMAREMOS JUNTO A ESTE SIERVO DEL DIABLO.
Y POCO DESPUÉS...
HERMANO, LO HABÉIS CONSEGUIDO. ESE CHARLATÁN TENDRÁ EL CASTIGO QUE MERECE.
QUIZÁS, PERO EL SEÑOR DIOS SÓLO ESTARÁ SATISFECHO CUANDO SU DISCÍPULO, ESE MORENO, ESTÉ TAMBIÉN ENCADENADO ENTRE LOS SOLDADOS.
LUEGO, AL FINAL DE LA MAÑANA, EL CORTEJO ATRAVIESA FLORENCIA BAJO LOS GRITOS DE UNA MULTITUD DISPUESTA A INDIGNARSE.
¿QUÉ PASA?
¡ES EL MAGO QUE TIENE ESA CASA EN EL CENTRO DEL BOSQUE!
¡CLAUDIUS! ¡DIOS MÍO!
Y POR LA TARDE...
EN VISTA DE QUE LOS RELIGIOSOS DE FIUSELLO HAN SUFRIDO GRAVES ULTRAJES Y MALICIOSAS AFRENTAS, POR PARTE DE ESTE ERMITAÑO QUE ESCONDÍA ANIMALES DISECADOS Y ESTATUILLAS MALDITAS, LE ACUSAMOS DE BRUJERÍA Y VILLANÍAS CONTRA LA SANTA IGLESIA.
QUE LO QUEMEN EN LA PLAZA MAYOR DE LA CIUDAD.

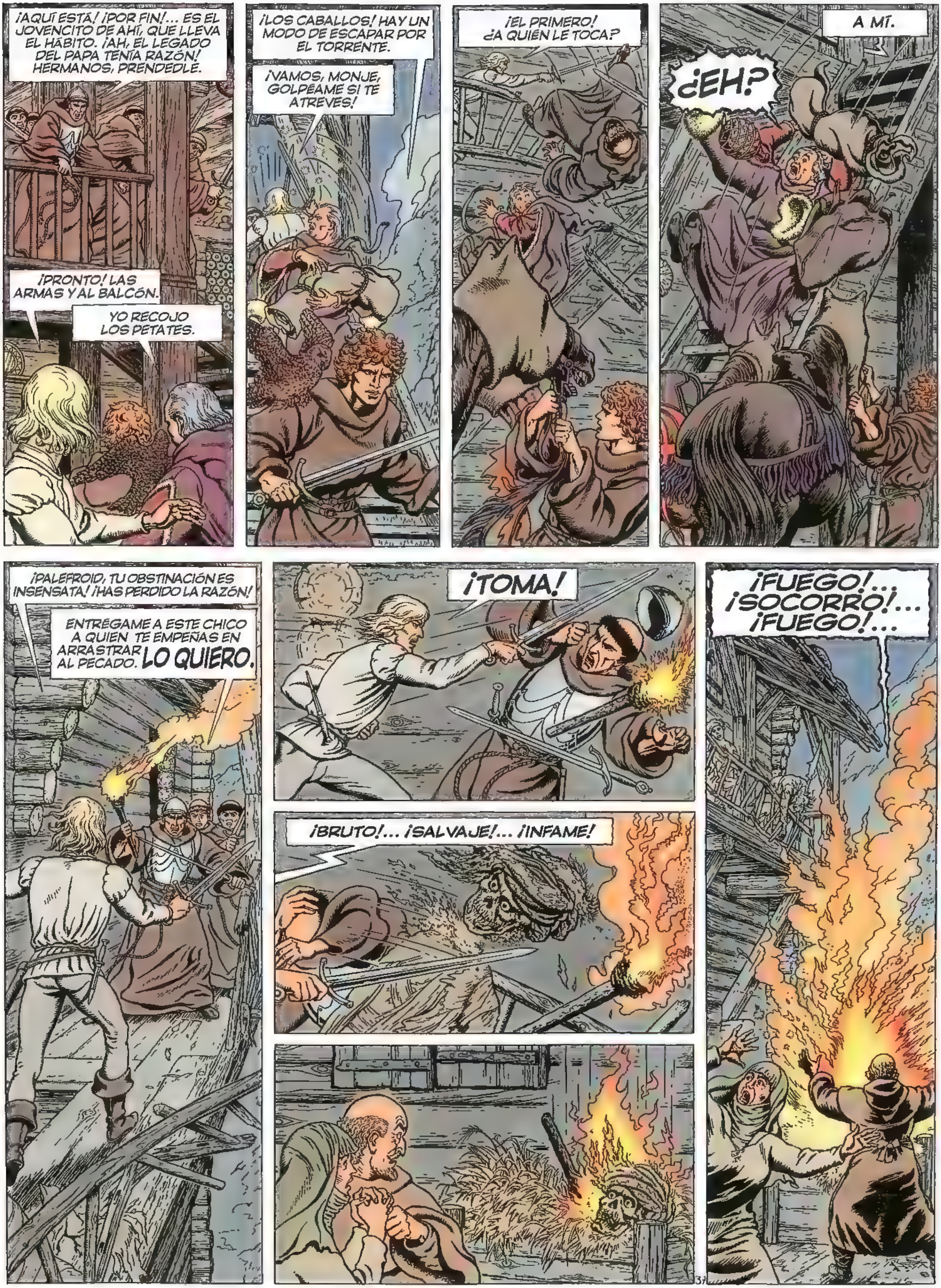

ENTONCES, AL ATARDECER, LA VÍCTIMA ES LLEVADA POR LA CIUDAD.
MAÑANA ENTREGARÁ SU ALMA A BELCEBÚ.
YA HUELE A AZUFRE.
QUE LO TORTUREN PRIMERO...
MIRAD A ESE MONJE ABYECTO, SIGUE EL CORTEJO COMO UN PREDADOR A SU PRESA.
HAY QUE IMPEDIR ESE CRIMEN COMO SEA. ESE DESDICHADO ES COMO MI PADRE.
SÍ. TENGO UNA IDEA, PERO ES NECESARIO EL CONSENTIMIENTO DE SU EXCELENCIA.
JOVEN, COMPARTO VUESTRA INDIGNACIÓN Y ESTOY DISPUESTO A AYUDAROS. AUNQUE EL ASUNTO ES DELICADO, COMO YA OS HE DICHO, CUANDO SE TRATA DE GENTE DE LA IGLESIA. ASÍ QUE ACTUAD PRESTOS, PERO NO TOQUÉIS A NINGÚN MAGISTRADO, SINO ME VERÉ OBLIGADO A NEGARLO TODO.
PROMETIDO.
POR LA MAÑANA, CUANDO EL SOL YA ESTÁ EN LO ALTO...
LE ESTÁN UNTANDO CON PEZ: PRONTO COMENZARÁ LA CEREMONIA.
¡MIRA! EL VERDUGO SE APROXIMA CON LA ANTORCHA.
VA A PRENDER COMO UNA BRIZNA DE PAJA.
TÚ, PALEFREDO, EL MONJE DE CORAZÓN DE PIEDRA Y LA CABEZA LLENA DE SERPIENTES, MALDITO SEAS. SE ACERCA LA HORA EN LA QUE SERÁS PRECIPITADO A LOS ABISMOS DONDE BRILLA EL CARBUNCLO DE LOS CONDENADOS.
EN CUANTO A VOSOTROS, SERVIDORES INDIGNOS DE ESTOS MONJES REPUGNANTES, APARTAOS SINO OS ASARÉIS COMO MISERABLES POLLOS.
Y QUE EL ALIENTO DE LA JUSTICIA OS EMPUJE LEJOS, Y OS SUMERJA EN LO MÁS PROFUNDO DE VUESTROS SÓTANOS... ¡GUSANOS!...

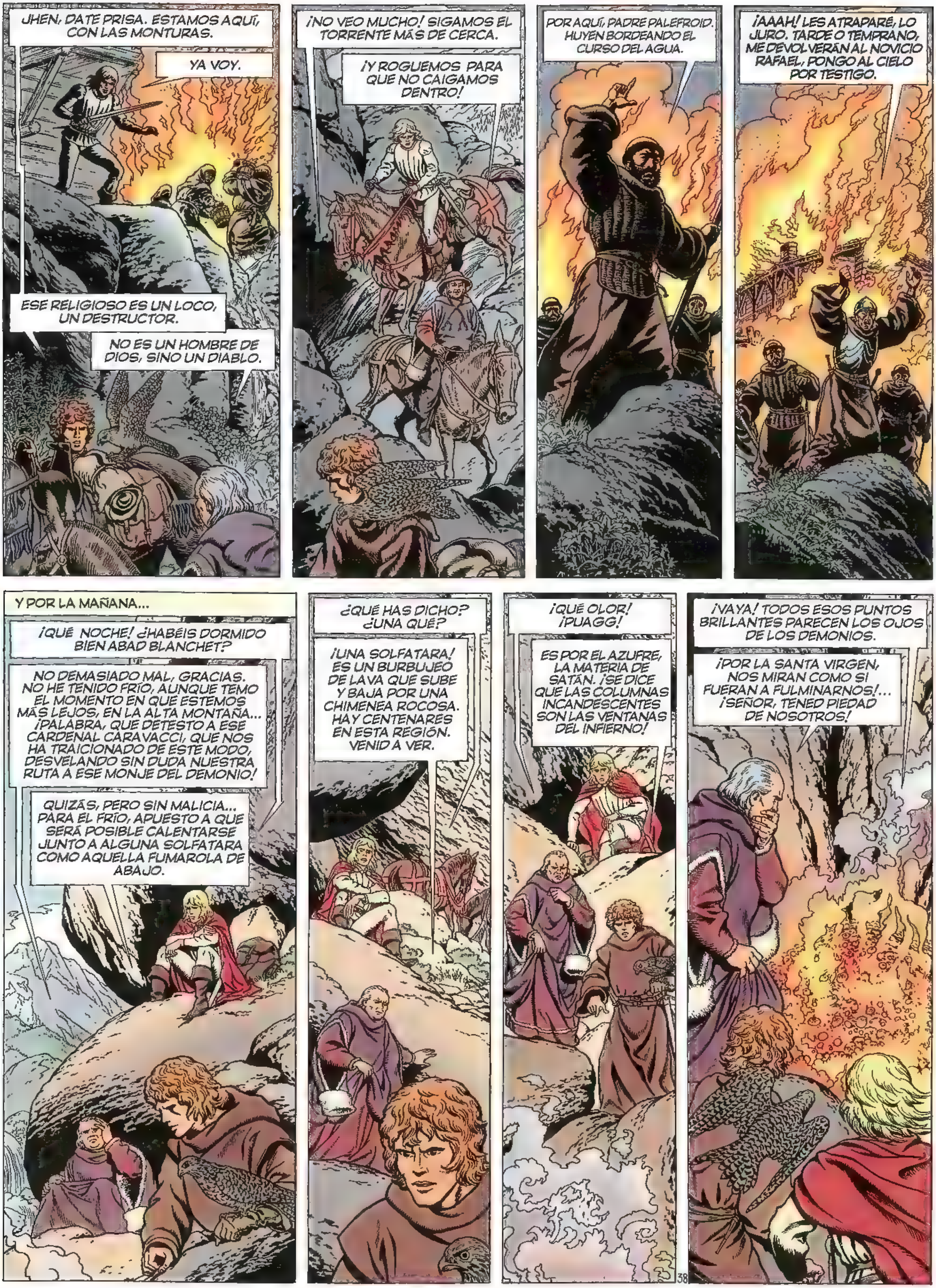
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡VED COMO HUYEN, ESOS LOCOS QUE CREÍAN PODER MATAR A LA CIENCIA! ¡IDOS AL DIABLO!
¡TODOS!
PERO EN ESE MISMO INSTANTE...
CORREN CEGADOS POR EL HUMO DE LA PAJA INFLAMADA.
¡CUIDADO, RAFAEL! ESE NO ES MOTIVO PARA ROMPERSE LOS HUESOS.
PRONTO, CLAUDIUS, SALTAD A HORCAJADAS DETRÁS DE MÍ.
ENTENDIDO, MUCHACHO.
¿ADÓNDE DEBO LLEVAROS?
¡A MI CASA, PARDIEZ!
UNA VEZ EN EL BOSQUE...
¿NO TEMÉIS QUE VENGAN AQUÍ A BUSCAROS, ESTANDO TAN SOLO?
NO DEL TODO. HE APRENDIDO LA LECCIÓN, Y ADEMÁS ME QUEDAN TODAVÍA ALGUNOS TRUCOS, CREEDME.
MIENTRAS, EN LA "SCUOLA" ...
¡FORMIDABLE, HEMOS HECHO JUSTICIA!
¡QUÉ VICTORIA CONTRA LA MALA FE Y EL OSCURANTISMO!
BEBAMOS UN TRAGO DE VINO POR EL ÉXITO. VEN, RAFAEL.
¡VINO, NO! YA HE SUFRIDO BASTANTES ABUSOS POR ELLO. LE TENGO AVERSIÓN.
ES UNA PENA QUE TE PRIVES ASÍ DE LOS MOMENTOS AGRADABLES DE LA VIDA. ¡HAY TAN POCOS!...
33


Y LA MAÑANA SIGUIENTE...
HASTA LA VISTA, JHEN. NUNCA OLVIDARÉ TODO LO QUE HABÉIS HECHO POR MÍ... ¿CÓMO OS LO PODRÉ AGRADECER?
PRESERVANDO TU LIBERTAD, SOBRE TODO POR EL ARTE QUE TIENES.
ADIÓS.
POCO DESPUÉS...
¡YA ESTÁ! BUEN VIAJE, FRANCESCO. ESTÁS BIEN PROVISTO PARA ESTA AVENTURA, AUNQUE LLÉVATE CONTIGO ESTA RAPAZ Y CUÍDALA BIEN, PORQUE SERÁ TU FIEL ALIADA. RESPONDE AL NOMBRE DE FALCO.
MIL GRACIAS, CLAUDIUS. ESPERO VERTE MÁS ADELANTE.
SÍ, PERO NO TARDES DEMASIADO, PORQUE TENGO LOS AÑOS CONTADOS. Y PROCURA ADEMÁS MODERAR UN POCO TU NATURALEZA, PORQUE HAY EN TI UNA MEZCLA DE BELLEZA, INTELIGENCIA, FUROR Y PASIÓN DE LOS QUE DEBES SER CONSCIENTE. TEN MUCHO CUIDADO.
EL AGUA Y EL FUEGO QUE SE ENFRENTAN. VELARÉ POR ELLO LO MEJOR QUE PUEDA.
UNAS HORAS MÁS TARDE, EL PEQUEÑO GRUPO CAMINA POR LA MARAVILLOSA TOSCANA...
... ¡DONDE, SIN EMBARGO, NO FALTAN LOS BANDOLEROS!
Y BIEN, ¿QUÉ HACEMOS?
¡NADA! EL DE NEGRO ES EL PROTEGIDO DEL MAGO CLAUDIUS DEL BOSQUE. ATACARLES NOS TRAERÍA MÁS PROBLEMAS QUE PROVECHO.
¡ADEMÁS EL PÁJARO PUEDE SER MUY PELIGROSO!
POR LA TARDE...
ES EL CASTILLO DE FERRANO NUOVO. SEGURAMENTE SEREMOS BIEN RECIBIDOS PORQUE LOS CASTELLANOS SON PRIMOS MÍOS.
¡EH! ¡FRANCESCO! ¡CÓMO ME ALEGRO DE VERTE!
¿HABÉIS VISTO, PADRE BLANCHET, ESE GRUPO A LO LEJOS?
PUES, SÍ. ALGO ME DICE QUE HABRÁ QUE DESCONFIAR. ¡AÚN NO SE HAN ACABADO NUESTRAS PENAS!


POR AHORA, TENEMOS EL TECHO ASEGURADO EN ESTE CASTILLO, PERO A PARTIR DE MAÑANA DEBEREMOS DESCONFIAR DE CADA ABADÍA EN LA QUE PUEDAN ENCONTRAR REFUGIO ESE MALDITO MONJE Y SU SÉQUITO.
¡EXACTO! EN MI OPINIÓN, ESE PALEFROID HA SIDO INFORMADO DE NUESTRA PARTIDA Y ESTÁ CONVENCIDO DE QUE VOLVEMOS CON EL JOVEN RAFAEL.
EN ESE CASO HABRÁ QUE CONTINUAR HACIÉNDOLE CREER ESO TODO LO POSIBLE.
Y POR LA MAÑANA...
¡BUENO! LA ESTANCIA EN ESTE CASTILLO HA SIDO MARAVILLOSA. ¡OJALÁ ESTO CONTINÚE ASÍ!
¡ESPEREMOS! ¡ESPEREMOS!
UNA VEZ EN CAMINO...
¡EH! ¡LA GENTE DEL CARDENAL! ¡DECIDIDAMENTE RECORRE TODOS LOS CAMINOS!
SÍ, EN EFECTO, ES EL LEGADO DEL PAPA: LUIGO CARAVACCI. MIRAD LAS ARMAS DE LOS ESTANDARTES.
¡EN EFECTO!
MONSEÑOR, OS PRESENTAMOS NUESTRAS MÁS RESPETUOSAS CORTESÍAS.
¡AH, LOS EXTRANJEROS! ¡LOS FRANCESES! ¡QUÉ COINCIDENCIA! AQUÍ TAMBIÉN CABALGANDO... ¡AUNQUE VOS NO TENÉIS UN SANTO PADRE QUE OS REPRENDA SIN CESAR PARA QUE RECAUDÉIS DONATIVOS!... POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ EL JOVEN ARTISTA QUE OS ACOMPAÑABA? ESE TAL RAFAEL.
¡EJEM! NOS LLEVA UN POCO DE RETRASO.
¡ES UNA PENA! SI ESTÁIS EN PELIGRO, VENID A REFUGIAROS A ESTE CONVENTO EN EL QUE PIENSO DETENERME UN TIEMPO... EN FIN, COMO MEJOR OS PLAZCA.
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
LOS CONTRAFUERTES DE LA MONTAÑA CON SUS VALLES ENCAJONADOS. SE ACABÓ EL DULCE CALOR DE LA TOSCANA.
SIN DUDA, ¡PERO AÚN NO HEMOS LLEGADO AL FRÍO!
¡EH! MIRAD ALLÍ ARRIBA. AQUELLA CONSTRUCCIÓN. ¡SI VEO BIEN, PARECE QUE TIENE UN CARTEL! ¿SERÁ UN ALBERGUE?
VAMOS A VERLO.
¿SERÁ UN LUGAR PELIGROSO?


¡BAH! ES CUESTIÓN DE SER PRUDENTE.
NO TENEMOS ELECCIÓN: CAE LA NOCHE Y ES NECESARIO ENCONTRAR UN ALBERGUE.
POR FIN...
... LA DE ARRIBA, ES NUESTRA HABITACIÓN MÁS BONITA, SEÑORES. LOS SIRVIENTES ESTÁN DISPUESTOS A PREPARAR VUESTRAS SÁBANAS.
¿Y LOS CABALLOS?
TRANQUILIZAOS, ESTARÁN BIEN CUIDADOS. NUESTROS ESTABLOS ESTÁN MUY LIMPIOS.
¡JUNTO A ESE TORRENTE, EL RUIDO ES TERRIBLE!
HABRÁ QUE PONER CAPUCHAS A LOS ANIMALES.
POR LA SANTA VIRGEN, ¿QUÉ ES ESTO?
LAS MOMIAS DE NUESTROS ANCESTROS QUE VELAN POR NOSOTROS. UNA VENERABLE PROTECCIÓN, ADEMÁS DE UNA TRADICIÓN.
... ¡MIRA POR DONDE, TENEMOS A NUESTRAS MONTURAS ENCAPUCHADAS Y ESTAMOS VIGILADOS POR UNOS MUERTOS VENDADOS!... ¡OH, QUÉ TRANSFORMACIÓN, FRANCESCO! POR UN INSTANTE HE CREÍDO VER A NUESTRO BRAVO RAFAEL.
ENTONCES HE CONSEGUIDO DISFRAZARME BIEN. ADORO CARACTERIZARME Y CAMBIAR DE ASPECTO. DE LEJOS PUEDO PARECERME A NUESTRO AMIGO, PERO DE CERCA, MI MIRADA NO SE PARECE A LA SUYA, ES TAN DULCE Y ATERCIOPELADA. ¡EN CAMBIO LA MÍA!...
... ES BRILLANTE, OSCURA Y CAMBIANTE. ¡VAS A HACER QUE SE OCULTE LA LUNA, ESE ASTRO PÁLIDO QUE ALIMENTA A LOS HECHICEROS Y SE VELA ANTE LOS DEMONIOS! ¡TIENES LA BELLEZA DEL DIABLO!
¿PERO QUÉ ESCÁNDALO ES ESTE?
BLAM
¡PERDÓN, SEÑORES!... NO HE PODIDO IMPEDIRLO... ¡LOS MONJES ESTÁN COMO LOCOS!

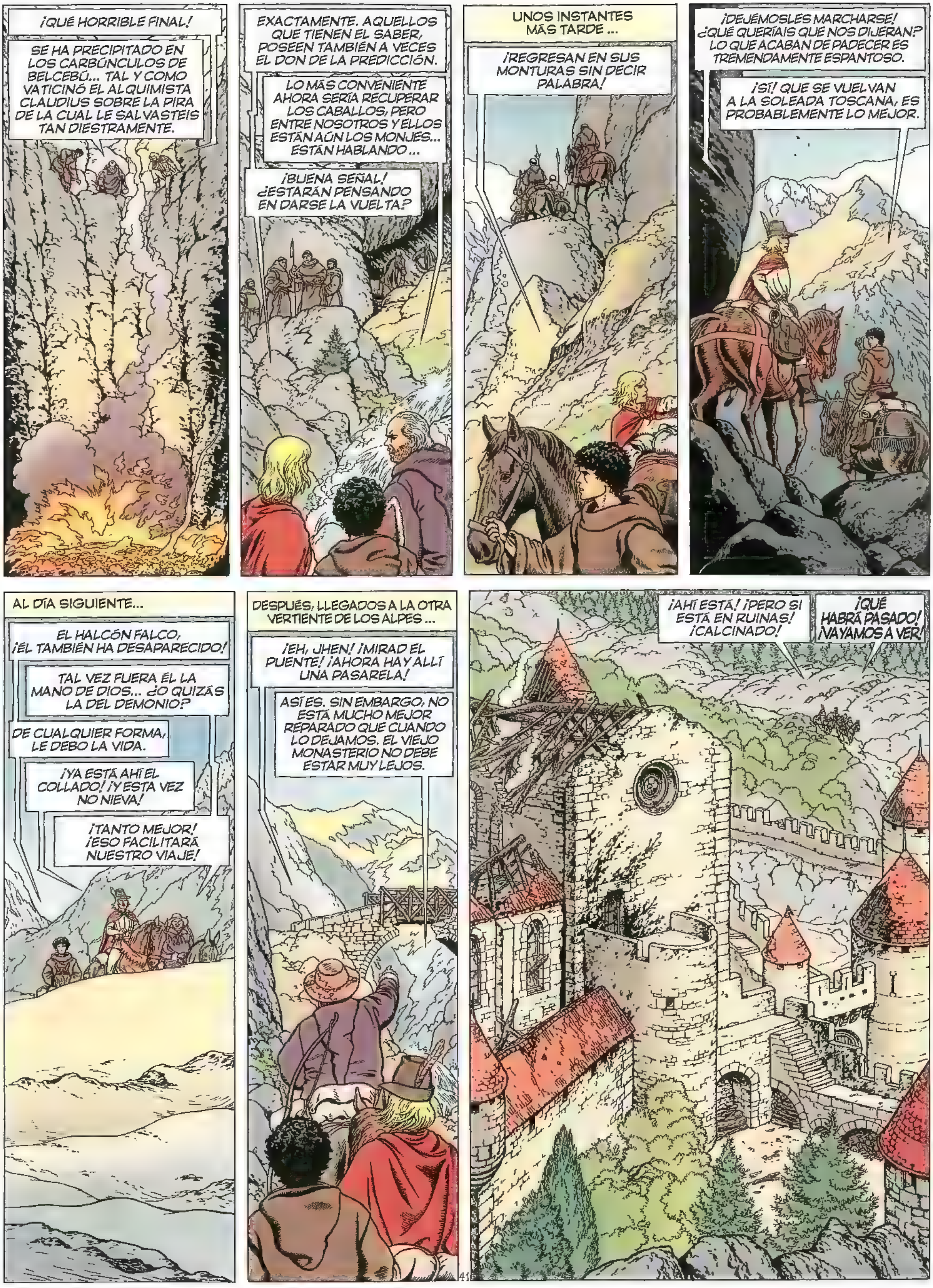

¡AQUÍ ESTÁ! ¡POR FIN!... ES EL JOVENCITO DE AHÍ, QUE LLEVA EL HÁBITO. ¡AH, EL LEGADO DEL PAPA TENÍA RAZÓN! HERMANOS, PRENDEDLE.
¡PRONTO! LAS ARMAS Y AL BALCÓN.
YO RECOJO LOS PETATES.
¡LOS CABALLOS! HAY UN MODO DE ESCAPAR POR EL TORRENTE.
¡VAMOS, MONJE, GOLPÉAME SI TE ATREVES!
¡EL PRIMERO! ¿A QUIÉN LE TOCA?
A MÍ.
¿EH?
¡PALEFROID, TU OBSTINACIÓN ES INSENSATA! ¡HAS PERDIDO LA RAZÓN!
ENTRÉGAME A ESTE CHICO A QUIEN TE EMPEÑAS EN ARRASTRAR AL PECADO. LO QUIERO.
¡TOMA!
¡BRUTO!... ¡SALVAJE!... ¡INFAME!
¡FUEGO!... ¡SOCORRO!... ¡FUEGO!...



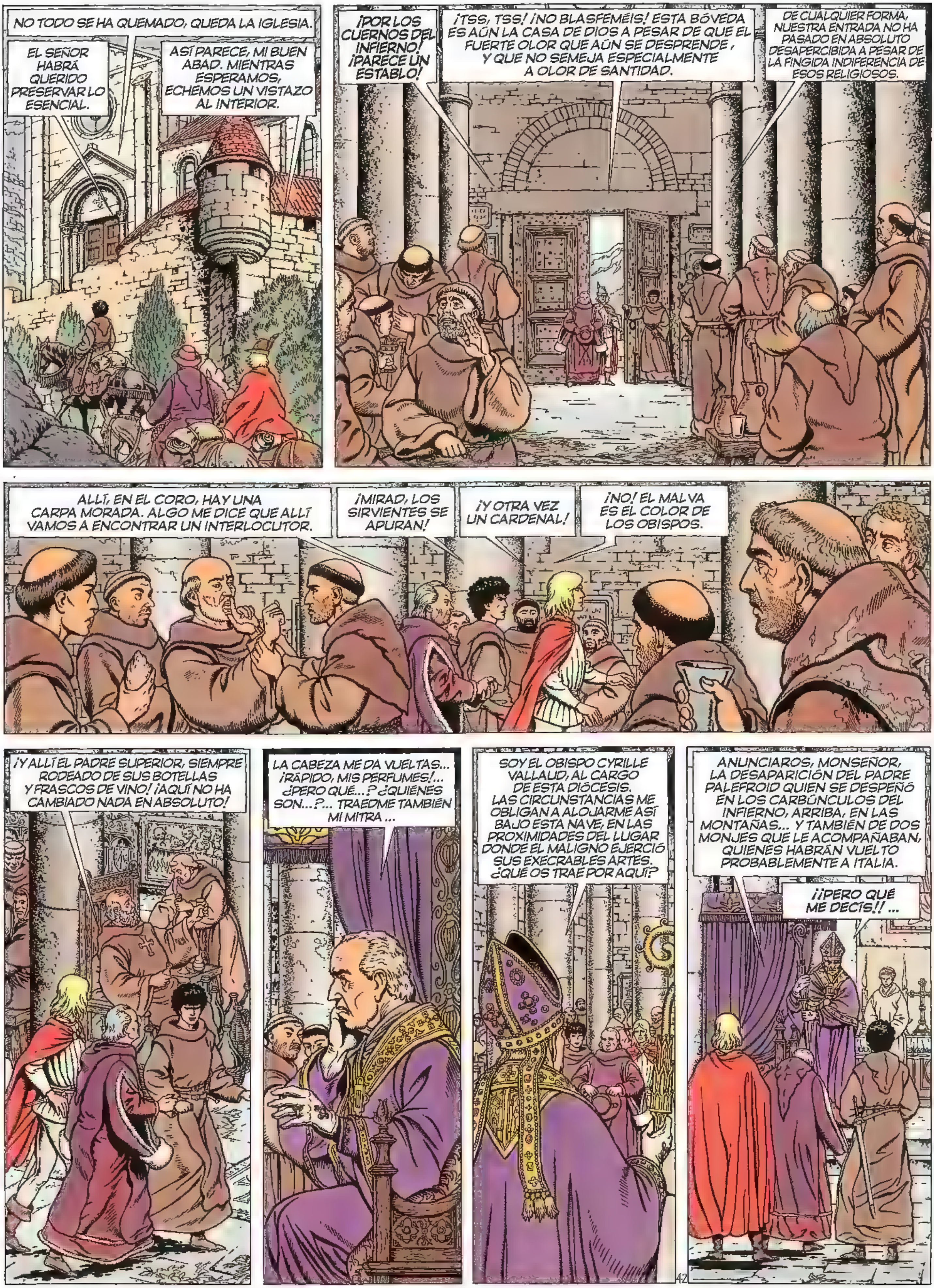
JHEN, DATE PRISA. ESTAMOS AQUÍ, CON LAS MONTURAS.
YA VOY.
ESE RELIGIOSO ES UN LOCO, UN DESTRUCTOR.
NO ES UN HOMBRE DE DIOS, SINO UN DIABLO.
¡NO VEO MUCHO! SIGAMOS EL TORRENTE MÁS DE CERCA.
¡Y ROGUEMOS PARA QUE NO CAIGAMOS DENTRO!
POR AQUÍ, PADRE PALEFROID. HUYEN BORDEANDO EL CURSO DEL AGUA.
¡AAAH! LES ATRAPARÉ, LO JURO. TARDE O TEMPRANO, ME DEVOLVERÁN AL NOVICIO RAFAEL, PONGO AL CIELO POR TESTIGO.
Y POR LA MAÑANA...
¡QUÉ NOCHE! ¿HABÉIS DORMIDO BIEN ABAD BLANCHET?
NO DEMASIADO MAL, GRACIAS. NO HE TENIDO FRÍO, AUNQUE TEMO EL MOMENTO EN QUE ESTEMOS MÁS LEJOS, EN LA ALTA MONTAÑA... ¡PALABRA, QUE DETESTO A ESE CARDENAL CARAVACCI, QUE NOS HA TRAICIONADO DE ESTE MODO, DESVELANDO SIN DUDA NUESTRA RUTA A ESE MONJE DEL DEMONIO!
QUIZÁS, PERO SIN MALICIA... PARA EL FRÍO, APUESTO A QUE SERÁ POSIBLE CALENTARSE JUNTO A ALGUNA SOLFATARA COMO AQUELLA FUMAROLA DE ABAJO.
¿QUÉ HAS DICHO? ¿UNA QUÉ?
¡UNA SOLFATARA! ES UN BURBUJEO DE LAVA QUE SUBE Y BAJA POR UNA CHIMENEA ROCOSA. HAY CENTENARES EN ESTA REGIÓN. VENID A VER.
¡QUÉ OLOR! ¡PUAGG!
ES POR EL AZUFRE, LA MATERIA DE SATÁN. ¡SE DICE QUE LAS COLUMNAS INCANDESCENTES SON LAS VENTANAS DEL INFIERNO!
¡VAYA! TODOS ESOS PUNTOS BRILLANTES PARECEN LOS OJOS DE LOS DEMONIOS.
¡POR LA SANTA VIRGEN, NOS MIRAN COMO SI FUERAN A FULMINARNOS!... ¡SEÑOR, TENED PIEDAD DE NOSOTROS!

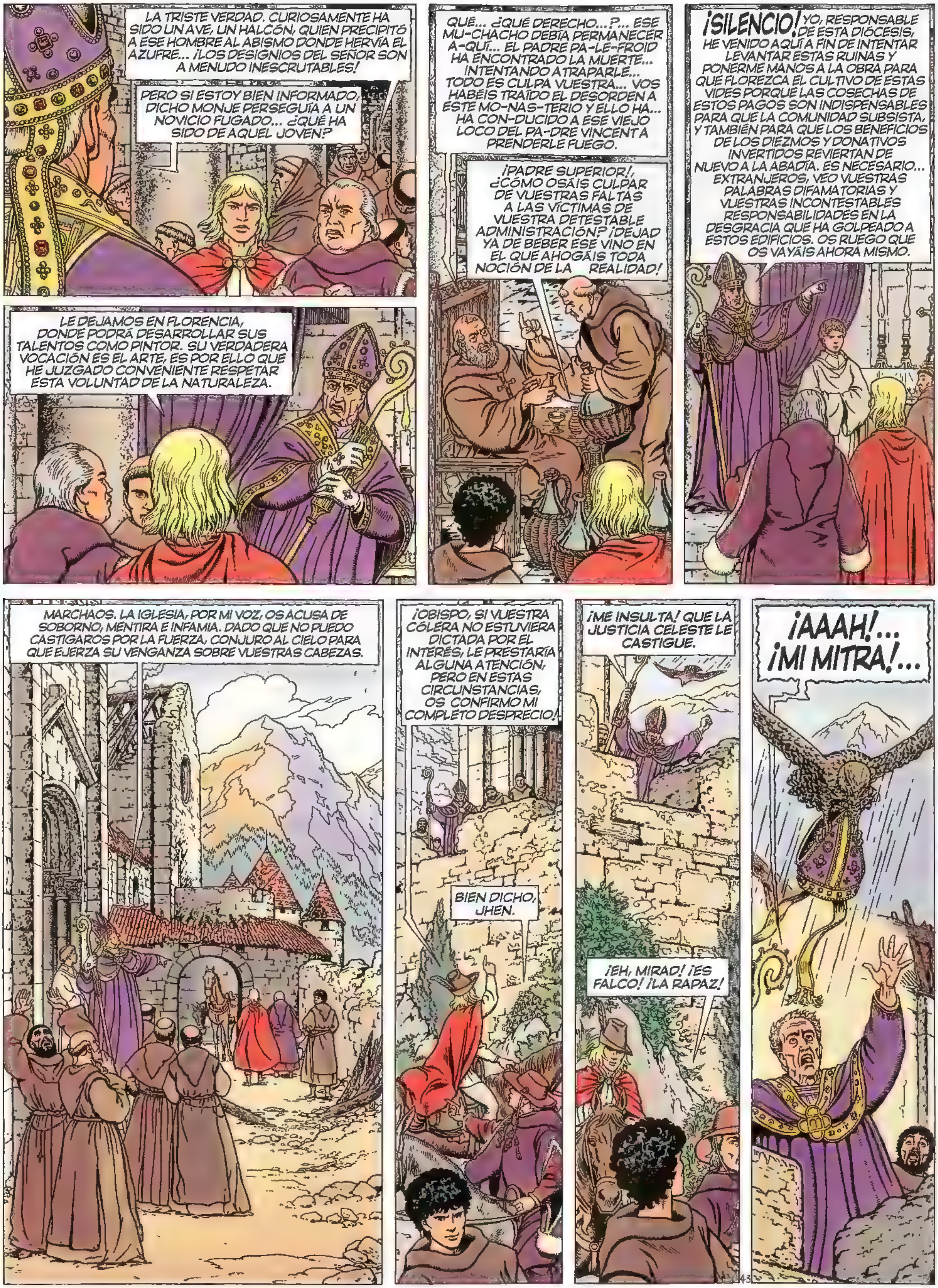
¡EN TODO CASO NO SERÍA BUENO CAER EN ESTA CHIMENEA DEL DIABLO!
¡EN EFECTO! PRUDENCIA, RETROCEDAMOS.
DEMASIADO TARDE, PORQUE VAIS A TERMINAR VUESTRAS MISERABLES EXISTENCIAS, PALABRA DE MONJE!
MISERABLE PALEFROID.
... ¡Y SU ESCOLTA!
A MENOS QUE OS DECIDÁIS POR FIN A ENTREGARME A RAFAEL, A QUIEN TAN VILLANAMENTE HABÉIS DESVIADO DE SU DEBER, Y DEL CONVENTO ADONDE DEBE VOLVER CONMIGO.
¡DEMASIADO TARDE!
¡ENTONCES VAS A PAGAR CARO ESTA ARROGANCIA, MALDITO VAGABUNDO! ¡TOMA!
¡EEH!
¡EL MUY BRIBÓN LE HA ABATIDO CON UNA PIEDRA!
VALOR, FRANCESCO.
¿CÓMO HAS DICHO?... PERO SI TÚ NO ERES...
¡NO! ME LLAMO FRANCESCO PRELATI Y EL NOVICIO QUE TÚ BUSCAS CON TANTA LOCURA Y OBSTINACIÓN, AHORA ESTÁ LEJOS DE TUS GARRAS PARA SIEMPRE.
¡TRAIDOR! ¡VAS A PAGAR ESTA IMPOSTURA!
¡INFAME!

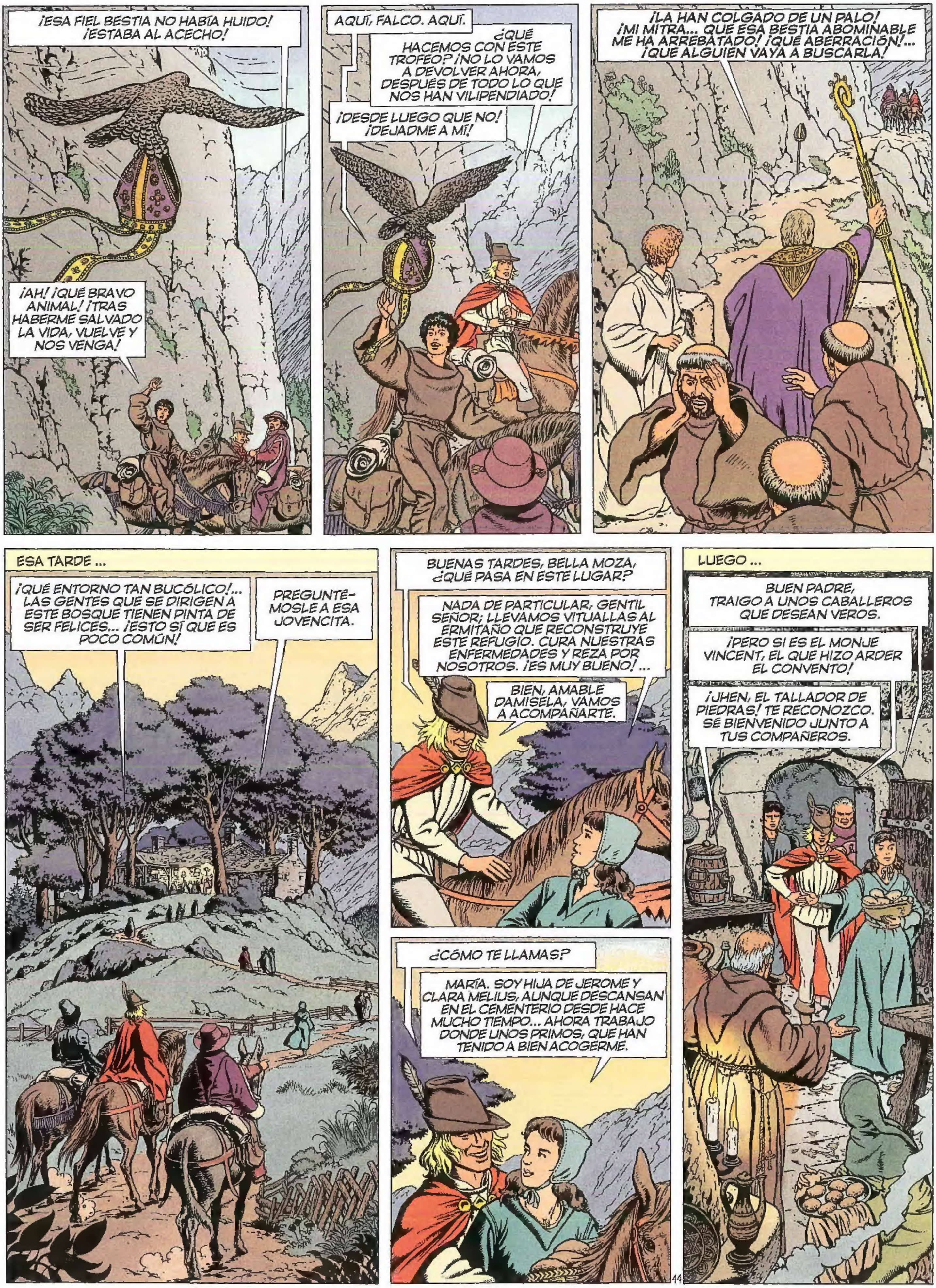
¡NO! DEJADMELO... ¡AGG!
¡FRANCESCO, CUIDADO!
PERO EN LO ALTO...
¡MUERE, PERRO!
¡HOOOUUW!
¡MIS OJOS! ¡MIS OJOS!...
¡FALCO, NO! ¡ESO NO! ¡FALCO!
AARGG...
AAAAAAAAAAAAAAAA



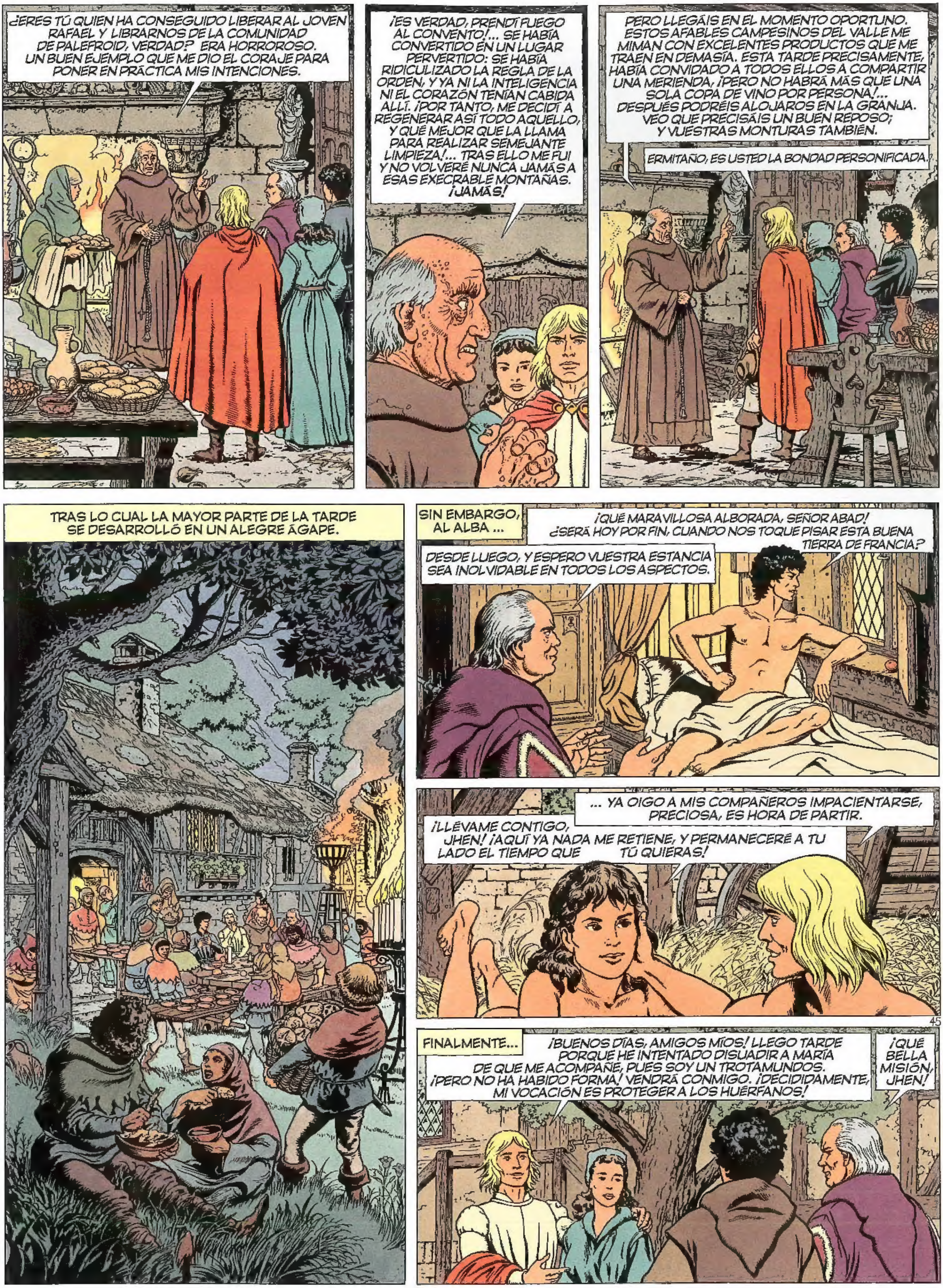
¡QUÉ HORRIBLE FINAL!
SE HA PRECIPITADO EN LOS CARBÚNCULOS DE BELCEBÚ... TAL Y COMO VATICINÓ EL ALQUIMISTA CLAUDIUS SOBRE LA PIRA DE LA CUAL LE SALVASTEIS TAN DIESTRAMENTE.
EXACTAMENTE. AQUELLOS QUE TIENEN EL SABER, POSEEN TAMBIÉN A VECES EL DON DE LA PREDICCIÓN.
LO MÁS CONVENIENTE AHORA SERÍA RECUPERAR LOS CABALLOS, PERO ENTRE NOSOTROS Y ELLOS ESTÁN AÚN LOS MONJES... ESTÁN HABLANDO...
¡BUENA SEÑAL! ¿ESTARÁN PENSANDO EN DARSE LA VUELTA?
UNOS INSTANTES MÁS TARDE ...
¡REGRESAN EN SUS MONTURAS SIN DECIR PALABRA!
¡DEJÉMOSLES MARCHARSE! ¿QUÉ QUERÍAIS QUE NOS DIJERAN? LO QUE ACABAN DE PADECER ES TREMENDAMENTE ESPANTOSO.
¡SÍ! QUE SE VUELVAN A LA SOLEADA TOSCANA, ES PROBABLEMENTE LO MEJOR.
AL DÍA SIGUIENTE...
EL HALCÓN FALCO, ¡ÉL TAMBIÉN HA DESAPARECIDO!
TAL VEZ FUERA ÉL LA MANO DE DIOS... ¿O QUIZÁS LA DEL DEMONIO?
DE CUALQUIER FORMA, LE DEBO LA VIDA.
¡YA ESTÁ AHÍ EL COLLADO! ¡Y ESTA VEZ NO NIEVA!
¡TANTO MEJOR! ¡ESO FACILITARÁ NUESTRO VIAJE!
DESPUÉS, LLEGADOS A LA OTRA VERTIENTE DE LOS ALPES ...
¡EH, JHEN! ¡MIRAD EL PUENTE! ¡AHORA HAY ALLÍ UNA PASARELA!
ASÍ ES. SIN EMBARGO, NO ESTÁ MUCHO MEJOR REPARADO QUE CUANDO LO DEJAMOS. EL VIEJO MONASTERIO NO DEBE ESTAR MUY LEJOS.
¡AHÍ ESTÁ! ¡PERO SI ESTÁ EN RUINAS! ¡CALCINADO!
¡QUÉ HABRÁ PASADO! ¡VAYAMOS A VER!


NO TODO SE HA QUEMADO, QUEDA LA IGLESIA.
EL SEÑOR HABRÁ QUERIDO PRESERVAR LO ESENCIAL.
ASÍ PARECE, MI BUEN ABAD. MIENTRAS ESPERAMOS, ECHEMOS UN VISTAZO AL INTERIOR.
¡POR LOS CUERNOS DEL INFIERNO! ¡PARECE UN ESTABLO!
¡TSS, TSS! ¡NO BLASFEMÉIS! ESTA BÓVEDA ES AÚN LA CASA DE DIOS A PESAR DE QUE EL FUERTE OLOR QUE AÚN SE DESPRENDE, Y QUE NO SEMEJA ESPECIALMENTE A OLOR DE SANTIDAD.
DE CUALQUIER FORMA, NUESTRA ENTRADA NO HA PASADO EN ABSOLUTO DESAPERCIBIDA A PESAR DE LA FINGIDA INDIFERENCIA DE ESOS RELIGIOSOS.
ALLÍ, EN EL CORO, HAY UNA CARPA MORADA. ALGO ME DICE QUE ALLÍ VAMOS A ENCONTRAR UN INTERLOCUTOR.
¡MIRAD, LOS SIRVIENTES SE APURAN!
¡Y OTRA VEZ UN CARDENAL!
¡NO! EL MALVA ES EL COLOR DE LOS OBISPOS.
¡Y ALLÍ EL PADRE SUPERIOR, SIEMPRE RODEADO DE SUS BOTELLAS Y FRASCOS DE VINO! ¡AQUÍ NO HA CAMBIADO NADA EN ABSOLUTO!
LA CABEZA ME DA VUELTAS... ¡RÁPIDO, MIS PERFUMES!... ¿PERO QUÉ...? ¿QUIÉNES SON...?... TRAEDME TAMBIÉN MI MITRA ...
SOY EL OBISPO CYRILLE VALLAUD, AL CARGO DE ESTA DIÓCESIS. LAS CIRCUNSTANCIAS ME OBLIGAN A ALOJARME ASÍ BAJO ESTA NAVE, EN LAS PROXIMIDADES DEL LUGAR DONDE EL MALIGNO EJERCIÓ SUS EXECRABLES ARTES. ¿QUÉ OS TRAE POR AQUÍ?
ANUNCIAROS, MONSEÑOR, LA DESAPARICIÓN DEL PADRE PALEFROID QUIEN SE DESPEÑÓ EN LOS CARBÚNCULOS DEL INFIERNO, ARRIBA, EN LAS MONTAÑAS... Y TAMBIÉN DE DOS MONJES QUE LE ACOMPAÑABAN, QUIENES HABRÁN VUELTO PROBABLEMENTE A ITALIA.
¡¡PERO QUÉ ME DECÍS!! ...

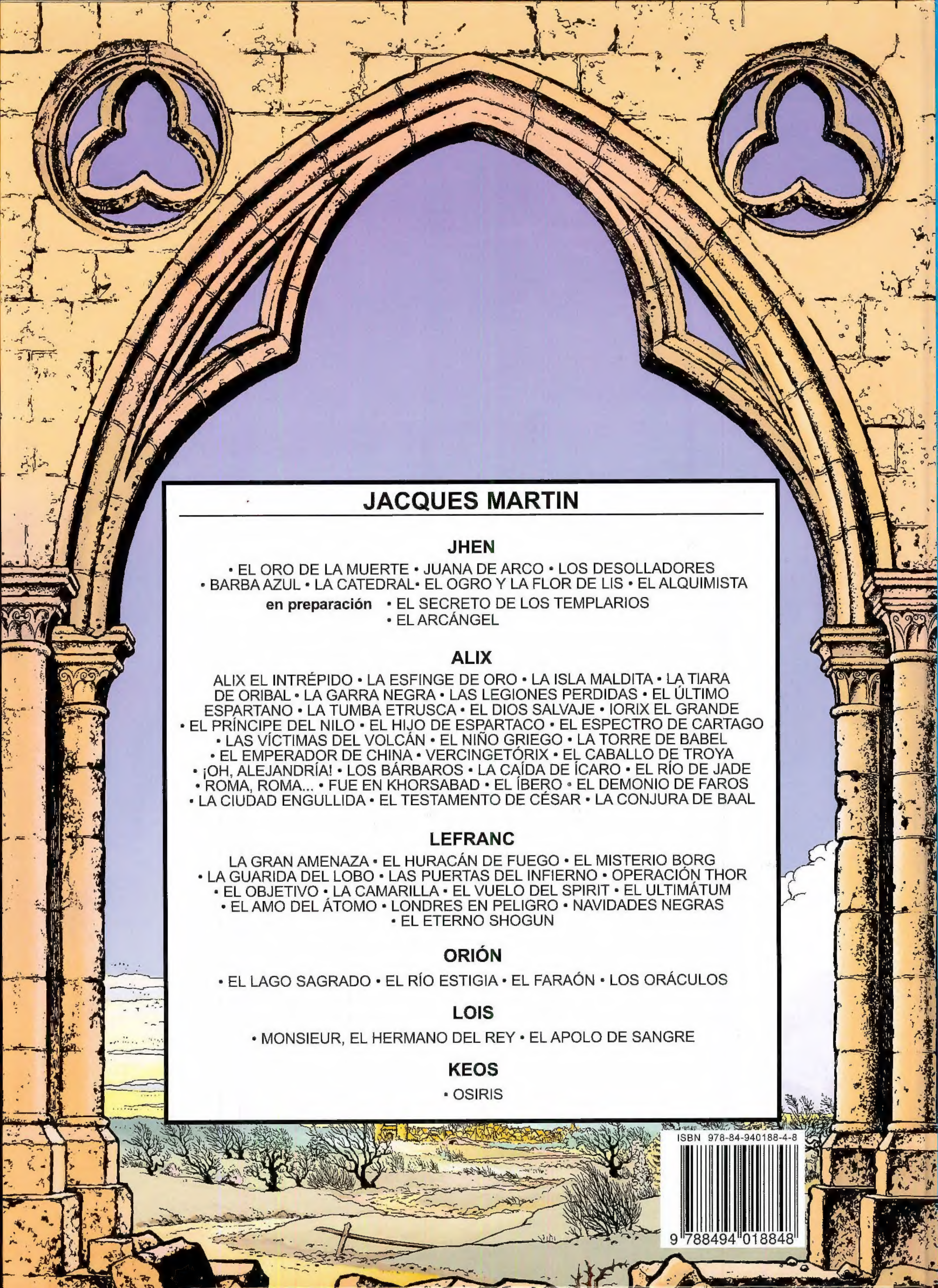

LA TRISTE VERDAD. CURIOSAMENTE HA SIDO UN AVE, UN HALCÓN, QUIEN PRECIPITÓ A ESE HOMBRE AL ABISMO DONDE HERVÍA EL AZUFRE... ¡LOS DESIGNIOS DEL SEÑOR SON A MENUDO INESCRUTABLES!
PERO SI ESTOY BIEN INFORMADO, DICHO MONJE PERSEGUÍA A UN NOVICIO FUGADO... ¿QUÉ HA SIDO DE AQUEL JOVEN?
LE DEJAMOS EN FLORENCIA, DONDE PODRÁ DESARROLLAR SUS TALENTOS COMO PINTOR. SU VERDADERA VOCACIÓN ES EL ARTE, ES POR ELLO QUE HE JUZGADO CONVENIENTE RESPETAR ESTA VOLUNTAD DE LA NATURALEZA.
QUÉ... ¿QUÉ DERECHO...?... ESE MU-CHACHO DEBÍA PERMANECER A-QUÍ... EL PADRE PA-LE-FROID HA ENCONTRADO LA MUERTE... INTENTANDO ATRAPARLE... TODO ES CULPA VUESTRA... VOS HABÉIS TRAÍDO EL DESORDEN A ESTE MO-NAS-TERIO Y ELLO HA... HA CON-DUCIDO A ESE VIEJO LOCO DEL PA-DRE VINCENT A PRENDERLE FUEGO.
¡PADRE SUPERIOR!, ¿CÓMO OSÁIS CULPAR DE VUESTRAS FALTAS A LAS VÍCTIMAS DE VUESTRA DETESTABLE ADMINISTRACIÓN? ¡DEJAD YA DE BEBER ESE VINO EN EL QUE AHOGÁIS TODA NOCIÓN DE LA REALIDAD!
¡SILENCIO! YO, RESPONSABLE DE ESTA DIÓCESIS, HE VENIDO AQUÍ A FIN DE INTENTAR LEVANTAR ESTAS RUINAS Y PONERME MANOS A LA OBRA PARA QUE FLOREZCA EL CULTIVO DE ESTAS VIDES PORQUE LAS COSECHAS DE ESTOS PAGOS SON INDISPENSABLES PARA QUE LA COMUNIDAD SUBSISTA, Y TAMBIÉN PARA QUE LOS BENEFICIOS DE LOS DIEZMOS Y DONATIVOS INVERTIDOS REVIERTAN DE NUEVO A LA ABADÍA. ES NECESARIO... EXTRANJEROS, VEO VUESTRAS PALABRAS DIFAMATORIAS Y VUESTRAS INCONTESTABLES RESPONSABILIDADES EN LA DESGRACIA QUE HA GOLPEADO A ESTOS EDIFICIOS. OS RUEGO QUE OS VAYÁIS AHORA MISMO.
MARCHAOS. LA IGLESIA, POR MI VOZ, OS ACUSA DE SOBORNO, MENTIRA E INFAMIA. DADO QUE NO PUEDO CASTIGAROS POR LA FUERZA, CONJURO AL CIELO PARA QUE EJERZA SU VENGANZA SOBRE VUESTRAS CABEZAS.
¡OBISPO, SI VUESTRA CÓLERA NO ESTUVIERA DICTADA POR EL INTERÉS, LE PRESTARÍA ALGUNA ATENCIÓN, PERO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, OS CONFIRMO MI COMPLETO DESPRECIO!
BIEN DICHO, JHEN.
¡ME INSULTA! QUE LA JUSTICIA CELESTE LE CASTIGUE.
¡EH, MIRAD! ¡ES FALCO! ¡LA RAPAZ!
¡AAAH!... ¡MI MITRA!...



¡ESA FIEL BESTIA NO HABÍA HUIDO! ¡ESTABA AL ACECHO!
¡AH! ¡QUÉ BRAVO ANIMAL! ¡TRAS HABERME SALVADO LA VIDA, VUELVE Y NOS VENGA!
AQUÍ, FALCO. AQUÍ.
¿QUÉ HACEMOS CON ESTE TROFEO? ¡NO LO VAMOS A DEVOLVER AHORA, DESPUÉS DE TODO LO QUE NOS HAN VILIPENDIADO!
¡DESDE LUEGO QUE NO! ¡DEJADME A MÍ!
¡LA HAN COLGADO DE UN PALO! ¡MI MITRA... QUE ESA BESTIA ABOMINABLE ME HA ARREBATADO! ¡QUÉ ABERRACIÓN!... ¡QUE ALGUIEN VAYA A BUSCARLA!
ESA TARDE ...
¡QUÉ ENTORNO TAN BUCÓLICO!... LAS GENTES QUE SE DIRIGEN A ESTE BOSQUE TIENEN PINTA DE SER FELICES... ¡ESTO SÍ QUE ES POCO COMÚN!
PREGUNTÉMOSLE A ESA JOVENCITA.
BUENAS TARDES, BELLA MOZA, ¿QUÉ PASA EN ESTE LUGAR?
NADA DE PARTICULAR, GENTIL SEÑOR; LLEVAMOS VITUALLAS AL ERMITAÑO QUE RECONSTRUYE ESTE REFUGIO. CURA NUESTRAS ENFERMEDADES Y REZA POR NOSOTROS. ¡ES MUY BUENO! ...
BIEN, AMABLE DAMISELA, VAMOS A ACOMPAÑARTE.
¿CÓMO TE LLAMAS?
MARÍA. SOY HIJA DE JEROME Y CLARA MELIUS, AUNQUE DESCANSAN EN EL CEMENTERIO DESDE HACE MUCHO TIEMPO... AHORA TRABAJO DONDE UNOS PRIMOS, QUE HAN TENIDO A BIEN ACOGERME.
LUEGO ...
BUEN PADRE, TRAIGO A UNOS CABALLEROS QUE DESEAN VEROS.
¡PERO SI ES EL MONJE VINCENT, EL QUE HIZO ARDER EL CONVENTO!
¡JHEN, EL TALLADOR DE PIEDRAS! TE RECONOZCO. SÉ BIENVENIDO JUNTO A TUS COMPAÑEROS.


¿ERES TÚ QUIEN HA CONSEGUIDO LIBERAR AL JOVEN RAFAEL Y LIBRARNOS DE LA COMUNIDAD DE PALEFROID, VERDAD? ERA HORROROSO. UN BUEN EJEMPLO QUE ME DIO EL CORAJE PARA PONER EN PRÁCTICA MIS INTENCIONES.
¡ES VERDAD, PRENDÍ FUEGO AL CONVENTO!... SE HABÍA CONVERTIDO EN UN LUGAR PERVERTIDO: SE HABÍA RIDICULIZADO LA REGLA DE LA ORDEN, Y YA NI LA INTELIGENCIA NI EL CORAZÓN TENÍAN CABIDA ALLÍ. ¡POR TANTO, ME DECIDÍ A REGENERAR ASÍ TODO AQUELLO, Y QUÉ MEJOR QUE LA LLAMA PARA REALIZAR SEMEJANTE LIMPIEZA!... TRAS ELLO ME FUI Y NO VOLVERÉ NUNCA JAMÁS A ESAS EXECRABLE MONTAÑAS. ¡JAMÁS!
PERO LLEGÁIS EN EL MOMENTO OPORTUNO. ESTOS AFABLES CAMPESINOS DEL VALLE ME MIMAN CON EXCELENTES PRODUCTOS QUE ME TRAEN EN DEMASÍA. ESTA TARDE PRECISAMENTE, HABÍA CONVIDADO A TODOS ELLOS A COMPARTIR UNA MERIENDA, ¡PERO NO HABRÁ MÁS QUE UNA SOLA COPA DE VINO POR PERSONA!... DESPUÉS PODRÉIS ALOJAROS EN LA GRANJA. VEO QUE PRECISÁIS UN BUEN REPOSO; Y VUESTRAS MONTURAS TAMBIÉN.
ERMITAÑO, ES USTED LA BONDAD PERSONIFICADA.
TRAS LO CUAL LA MAYOR PARTE DE LA TARDE SE DESARROLLÓ EN UN ALEGRE ÁGAPE.
SIN EMBARGO, AL ALBA ...
¡QUÉ MARAVILLOSA ALBORADA, SEÑOR ABAD! ¿SERÁ HOY POR FIN, CUANDO NOS TOQUE PISAR ESTA BUENA TIERRA DE FRANCIA?
DESDE LUEGO, Y ESPERO VUESTRA ESTANCIA SEA INOLVIDABLE EN TODOS LOS ASPECTOS.
... YA OIGO A MIS COMPAÑEROS IMPACIENTARSE, PRECIOSA, ES HORA DE PARTIR.
¡LLÉVAME CONTIGO, JHEN! ¡AQUÍ YA NADA ME RETIENE, Y PERMANECERÉ A TU LADO EL TIEMPO QUE TÚ QUIERAS!
FINALMENTE...
¡BUENOS DÍAS, AMIGOS MÍOS! LLEGO TARDE PORQUE HE INTENTADO DISUADIR A MARÍA DE QUE ME ACOMPAÑE, PUES SOY UN TROTAMUNDOS. ¡PERO NO HA HABIDO FORMA! VENDRÁ CONMIGO. ¡DECIDIDAMENTE, MI VOCACIÓN ES PROTEGER A LOS HUÉRFANOS!
¡QUÉ BELLA MISIÓN, JHEN!

AQUÍ TENÉIS UNAS VIANDAS, MIS VALIENTES NIÑOS. OS RESULTARÁN MÁS ÚTILES QUE ESOS ESCUDOS TAN CODICIADOS POR LOS BANDIDOS.
ESTOY SEGURO DE QUE VUESTRAS ORACIONES LOS ALEJARÁN, PADRE VINCENT.
ESO ES LO QUE ME INQUIETA UN POCO POR MARÍA, QUIEN POSEE EL VALOR Y LA LOCURA DE ACOMPAÑARME POR ESAS RUTAS DONDE EL DESTINO ME ARRASTRA.
¡AH! ¡QUÉ MARAVILLOSOS IMPULSOS LOS DE LA JUVENTUD! EN FIN, NO PUEDO DEJAROS PARTIR SIN DAROS MI BENDICIÓN.
¡SEÑOR, QUE TU BENÉVOLA LUZ DESCIENDA SOBRE ESTOS JÓVENES Y, A TRAVÉS DE MI MANO, CONCÉDELES TU PROTECCIÓN! OS BENDIGO EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO... ¡ID EN PAZ!
¡TIENES LÁGRIMAS EN LOS OJOS, MI DULCE MARÍA! TU EMOCIÓN COLMA MI CORAZÓN DE INMENSA FELICIDAD.
ESO PRUEBA HASTA QUÉ PUNTO ESTOY UNIDA A TI, JHEN, A PESAR DEL POCO TIEMPO QUE HEMOS TENIDO PARA CONOCERNOS. ¿PERO DÓNDE ME VAS A LLEVAR?
NO LO SÉ AÚN MUY BIEN YA QUE, ANTE TODO, DEBO ACOMPAÑAR A ESTOS ABADES QUE, A PESAR DE SUS APARIENCIAS SON UNOS SUTILES GRANUJAS A LOS QUE APRECIO MUCHO. YA VES QUE UNO ES DULCE, REGORDETE Y CEREMONIOSO, MIENTRAS QUE EL OTRO ES ELEGANTE, AGUDO, VIVAZ Y DOTADO DE ESA EXTRAORDINARIA BELLEZA DE LA QUE SE DIRÍA PROVIENE DEL INFIERNO.
PUEDE SER. ¡PERO NO ES CON ÉL CON QUIEN IRÍA AL FIN DEL MUNDO, OH JHEN!
46
Fin



JACQUES MARTIN

JHEN

• EL ORO DE LA MUERTE • JUANA DE ARCO • LOS DESOLLADORES
• BARBA AZUL • LA CATEDRAL• EL OGRO Y LA FLOR DE LIS • EL ALQUIMISTA

en preparación • EL SECRETO DE LOS TEMPLARIOS
• EL ARCÁNGEL

ALIX

ALIX EL INTRÉPIDO • LA ESFINGE DE ORO • LA ISLA MALDITA • LA TIARA DE ORIBAL • LA GARRA NEGRA • LAS LEGIONES PERDIDAS • EL ÚLTIMO ESPARTANO • LA TUMBA ETRUSCA • EL DIOS SALVAJE • IORIX EL GRANDE • EL PRÍNCIPE DEL NILO • EL HIJO DE ESPARTACO • EL ESPECTRO DE CARTAGO • LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN • EL NIÑO GRIEGO • LA TORRE DE BABEL • EL EMPERADOR DE CHINA • VERCINGETÓRIX • EL CABALLO DE TROYA • ¡OH, ALEJANDRÍA! • LOS BÁRBAROS • LA CAÍDA DE ÍCARO • EL RÍO DE JADE • ROMA, ROMA... • FUE EN KHORSABAD • EL ÍBERO • EL DEMONIO DE FAROS • LA CIUDAD ENGULLIDA • EL TESTAMENTO DE CÉSAR • LA CONJURA DE BAAL

LEFRANC

LA GRAN AMENAZA • EL HURACÁN DE FUEGO • EL MISTERIO BORG • LA GUARIDA DEL LOBO • LAS PUERTAS DEL INFIERNO • OPERACIÓN THOR • EL OBJETIVO • LA CAMARILLA • EL VUELO DEL SPIRIT • EL ULTIMÁTUM • EL AMO DEL ÁTOMO • LONDRES EN PELIGRO • NAVIDADES NEGRAS • EL ETERNO SHOGUN

ORIÓN

• EL LAGO SAGRADO • EL RÍO ESTIGIA • EL FARAÓN • LOS ORÁCULOS

LOIS

• MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY • EL APOLO DE SANGRE

KEOS

• OSIRIS

ISBN 978-84-940188-4-8

9 788494 018848